



Virgil
Finlay

SUR LES SENTIERS DU MERVEILLEUX 4

(un tour d'horizon mensuel de tout ce qui se fait dans le domaine de la Fantasy)
décembre 2010



Pour d'autres infos vous pouvez vous reporter à mes différents blogs
<http://fantasyindex.blogspot.com> pour les analyses de livres par titres
<http://fantasyindexBD.blogspot.com> pour les analyses par Bandes Dessinées
<http://fantasyindexRevue.blogspot.com> pour les analyses par Revues spécialisées

LITTERATURE

ALBIN MICHEL



◇ **La forêt des murmures**, de Geronimo Stilton (Roman) Jeunesse — 330 p., 15 € — Ser. : Chroniques des mondes magiques 3

● **Les autres titres de la série** : 1. **La quête du royaume perdu** – 2. **La porte enchantée** – 3. **La forêt des murmures**

→ Troisième volet du pendant héroïc fantasy jaillit de la plume du célèbre Geronimo Stilton, ce nouveau roman nous entraîne sur les traces d'Ombrage, le jeune elfe qui a découvert la clef permettant d'ouvrir un portail donnant accès à un royaume interdit peuplé de toutes sortes de créatures terrifiantes et placé sous le joug d'une féroce sorcière qui rêve de s'emparer de tous les autres royaumes. Aidé de ses amis Spica et Régulus Ombrage doit lutter pour libérer ce monde des loups-garous et des chevaliers noirs qui le terrorise. A présent le voilà engagé dans la traversée périlleuse du Royaume Orc. Jadis occupé par des bandes de joyeux nains, ce territoire est désormais ravagé et occupé par des Dragons en tous genres et recouvert de marécages infestés d'inquiétantes créatures. Cependant c'est l'unique et périlleuse route conduisant à la Reine Noire et l'accomplissement de la prophétie qu'il doit réaliser. Sur son chemin il a rencontré de nouveaux alliés aussi étranges qu'inespérées, mais il s'apercevra vite que les apparences peuvent se révéler dangereusement trompeuses. La suite d'une série d'heroïc fantasy qui met ce genre directement à la porté des jeunes enfants.

L'ATALANTE



◇ **Les portes de Doregon**, de Carina Rozenfeld (Roman) La Maedre — 256 p., 14 € — Ser. : Doregon 1 — Couv. : Benjamin Carré

→ Mia est une jeune étudiante aux Beaux-Arts particulièrement douée. Depuis des années elle assouvit sa passion pour le dessin en peignant un monde imaginaire qu'elle a baptisé Doregon. Or, elle ne sait pas que ce monde existe réellement, jusqu'au jour où un secret lui est révélé sous la forme d'un pouvoir lui permettant d'entrer dans ses peintures et ainsi de voyager dans l'univers fantastique de Doregon, mais aussi à travers le temps. Jeune fille bien sous tous rapports, Mia aime faire partager son bonheur aux autres. Dès lors, quoi de plus naturel pour elle que de parler de son secret à Josh, le jeune libraire ingénu et passionné dont elle est amoureuse, mais aussi à son frère, un brillant photographe pour qui la vie est loin d'être un fleuve tranquille. Et c'est d'ailleurs ce dernier qui posera des problèmes en jouant le rôle du méchant de l'histoire. Un personnage pas vraiment manichéen, mais plutôt fidèle à la folie qui l'habite et qui, comme toute folie, ne peut s'expliquer que par rapport à celui qui la subi. A partir de ce moment le fascinant univers de Doregon sera en danger. Une entrée en matière dans ce premier roman de la série qui pose avec précisions les bases de l'intrigue à travers un récit qui, bien que publié dans une collection destinée à la jeunesse et porteur d'un tas de bons sentiments tels que l'amour, le partage, etc... véhicule néanmoins quelques côtés sombres qui permettront aux adultes d'en apprécier tout autant la lecture. Si elle avait déjà abordé la thématique de la Fantasy avec *Lucille et des dragons sourds* publié en 2004 chez Kyros et traduit en allemand, Carina

Rozenfeld revient ici au thème de prédilection qu'elle développe dans sa série *La quête des Livres-Mondes* (3 tomes déjà paru dans la collection Cinémascope des éditions Intervista placées sous la houlette de Luc Besson) celui des univers parallèles. A noter la très belle couverture de Benjamin Carré qui transmet à merveille l'ambiance envoûtante du livre et illustre de manière saisissante la parie « De l'autre côté du miroir » qui représente la quintessence de l'intrigue.

BENEVENT



◇ [L'ange de la mort](#), de Rémi Chiasson-Villeneuve (Roman) 218 p., 18,50 € — Ser. : La trilogie des Lumios 1

→ La guerre fait rage dans le monde des Hommes. L'armée des Enferis a déjà pris possession du pays d'Aurisse et d'Heutrisse. Ils tentent, maintenant, de franchir la frontière pour attaquer le pays de Foucque. Non loin de là, dans le royaume de Vercamtoc, trois jeunes hommes sont loin de se douter que cette guerre changera leur vie. En effet, lorsque leur père est sauvagement assassiné au champ de bataille, Helm Wolfe, Finglod Lemont et Arthur Le magicien seront obligés de prendre la relève en tant que premiers dirigeants de la capitale du pays puisqu'il s'agit de la dernière volonté de leur paternel. Contrairement à leur vouloir, ils devront se montrer à la hauteur tout comme les autres générations de leur famille. Comment s'en sortiront-ils ? Deviendront-ils des héros légendaires ou des zéros impuissants ? Une chose est certaine, ils doivent faire face

◇ [La prophétie d'Oulibankhi](#), de Lara B. Sparrow (Roman) 240 p., 19 € — Ser. : Sheendara 2

→ Kelm et ses compagnons d'infortune se retrouvent dans une forteresse, perchée sur une falaise dominant un océan. La vie reprend ses droits, et la communauté se remet doucement des terribles événements vécus sur Sheendara. Jusqu'à ce qu'une présence indésirable se manifeste. Ils ont quitté les terres de Sheendara pour une destination inconnue. Ils vont découvrir un nouvel univers où le Mal possède un autre visage. Les ennemis d'hier peuvent-ils devenir les alliés d'aujourd'hui ? Lara B. Sparrow, de son vrai nom Sandrine Maillard, est née en Anjou en 1971. Passionnée d'Histoire et de Fantasy, elle dévore, dès son plus jeune âge, tous les ouvrages se rapportant au monde de la magie et du merveilleux. Admiratrice des écrits de JRR Tolkien, Christopher Paolini et Pierre Bottero, elle laisse enfin sa plume noircir du papier en juin 2008. D'un grain de folie et d'un brin de défi, Sheendara voit le jour et depuis, Lara B. Sparrow ne cesse d'en écrire la suite.

BIBLIOTHEQUE INTERDITE



◇ [Champ de mort](#), de Graham McNeil (Roman) Warhammer 40.000 — 416 p., 13,50 € — Ser. : Ultramarines. Uriel Ventris 4 — *The killing ground*, Black Library 2008 — Tr. : Laurent Lacrouts

● **Les autres titres de la série** : 1. [Nightbringer](#) – 2. [Les guerriers d'Ultramar](#) – 3. [Ciel mort, soleil noir](#) – 4. [Champ de mort](#) -5. [Courage et honneur](#)

→ Des serviteurs de l'Imperium peuplant l'univers cauchemardesque de Warhammer 40,000, les plus dévoués de tous sont bien les Ultramarines, qui suivent à la lettre les enseignements de leur légendaire Codex Astartes. S'étant échappés de justesse de l'Oeil de la terreur, Uriel Ventris et Pasius doivent à présent relever un nouveau défi : emprunter la route parsemée d'embûches qui les ramènera chez eux, avec en ligne de mire, le sanctuaire de leur chapitre et la rédemption ! La suite d'une série pleine de bruits et de fureur rythmée par le choc sanglant des batailles intersidérales.

◇ [La compagnie de Fer](#), de Chris Wraight (Roman) Warhammer — 432 p., 17 € — Ser. : Les Armées de l'Empire 2 — *Iron Compagny*, The Black Library, 10/2009 — Tr. : Dominique Lacrouts

● **Les autres titres de la série** : 1. [Reiksguard](#) – 2. [La compagnie de fer](#) – 3. [L'appel aux armes](#)

→ Les ingénieurs conçoivent les armes les plus expérimentales de l'Empire. Celui qui a la responsabilité des machines de guerre exerce un sale métier, affreusement imprévisible. L'ingénieur Magnus Fersang pensait en avoir fini, mais on le sort de sa retraite pour une dernière campagne. Il se retrouve une nouvelle fois sur le champ de bataille, aux côtés d'alliés improbables, au sein d'une force impériale partie soumettre des rebelles. L'armée rencontre une puissance de feu supérieure à la sienne et doit puiser au fond de ses réserves de courage et d'ingéniosité pour survivre. Mais il ne faudra pas longtemps pour que Magnus se retrouve face à l'oeuvre de son vieil ennemi et qu'il en fasse une affaire personnelle. La Compagnie de Fer poursuit la collection Les Armées de l'Empire, romans palpitants qui donnent corps aux plus célèbres régiments impériaux du monde de Warhammer.

◇ [Empire : La légende de Sigmar](#), de Graham McNeil (Roman) Warhammer-L'Age des légendes — 432 p., 13,50 € — Ser. : L'Age des légendes. La légende de Sigmar 2 — *Empire*, Black Library, 2009 — Tr. : Laurent-Philippe Caillat — Couv. : John Sullivan

● **Les autres titres de la série** : 1. [Heldenhammer](#) – 2. [Empire](#)

→ Sigmar a repoussé les envahisseurs orques et fondé l'Empire en unifiant les tribus des hommes. La jeune nation se développe, mais sa prospérité est menacée ; le pays est encore sauvage et maints ennemis rôdent toujours dans ses forêts et ses montagnes. Lorsqu'une incursion chaotique descend de Norsca, la vaillance de Sigmar et de ses vassaux est poussée dans ses derniers retranchements... Empire est le deuxième volume de l'épopée de Sigmar, qui vous plongera au coeur de l'histoire du monde de Warhammer. Un titre de la collection : L'Age des Légendes. Marchez dans les pas des plus grands héros de Warhammer et voyez ce monde prendre vie sous vos yeux !

◇ **La Garde des Glaces**, de Steve Lyons (Roman) Warhammer 40.000 — 368 p., 11,50 € — Ser. : La Garde Impériale 1 — *Ice guard*, Black Library 2008 — Tr. : Vincent Basset — Couv. : Alex Boyd

→ Alors que les troupes impériales ont reçu l'ordre d'évacuer le monde glacé de Cressida, une escouade de Gardes des Glaces de Valhalla commandée par l'indomptable colonel Stanislev Steele est envoyée en mission de sauvetage pour retrouver un éminent confesseur impérial et lui faire quitter la planète sain et sauf. Mais les forces du Chaos sont partout et s'attellent à exterminer la population. Comme si cela ne suffisait pas, cette mission est pour Stanislev et ses hommes une véritable course contre la montre, car les cuirassés impériaux en orbite se préparent à déclencher un bombardement viral qui détruira toute vie à la surface de Cressida. Avec ce 1er tome d'une nouvelle série nous plongeons directement dans un univers plus space opera que Fantasy à travers la Garde Impériale, cette arme de milliards de soldats prête à combattre sur des milliers de monde. Ici l'action se concentre sur les Gardes de Valhalla, spécialisés dans le combat par climat froid, et qui devront se battre sur un monde totalement pris dans les glaces dans une véritable mission suicide contre les troupes du Chaos.

◇ **Helsreach**, de Aaron Dembski-Bowden (Roman) Warhammer 40.000 — 432 p., 17 € — Ser. : Les batailles de l'Astartes 2 *Helsrech*, Black Library, 2010 — Tr. : Mathieu Lerudurier

● **Les autres titres de la série** : 1. *Le monde de Rynn* – 2. *Helsreach*

→ Sur toute la planète résonnent les premières sirènes d'alarme. Une fois de plus, les orks sont revenus sur Armageddon, et une fois de plus nous sommes parés à les affronter. Les vaisseaux orks ont atteint notre système mais la puissance combinée de la flotte de guerre Armageddon et du plus grand rassemblement de vaisseaux de l'Adeptus Astartes de toute l'histoire impériale se dresse entre notre monde et les forces de l'ennemi. Les orks se poseront bientôt sur Armageddon, mais ils sont voués à s'écraser en vain sur nos défenses. Gardez intactes votre foi et votre confiance en l'Empereur-Dieu qui veille sur nous, car Il nous délivrera du danger qui nous menace.

◇ **Heros de Space Marines**, de Nick Kyme & Lindsley Priestly (Recueil) Warhammer 40.000 — 480 p., 14 € — *Heroes of the Space Marines*, Black Library, 2009

→ Dans les ténèbres du lointain futur de l'univers de Warhammer 40,000, l'humanité est assaillie de toute part dans une galaxie déchirée par la guerre. En pointe de ces combats se dressent les Space Marines, guerriers surhumains et ultimes protecteurs de l'humanité. Héros des Space Marines est une anthologie de nouvelles mettant en scène ces magnifiques champions et leurs sinistres alter-ego : les Space Marines du Chaos. Cette anthologie présente, entre autres, un prologue à la future série de romans consacrée aux Salamanders, écrite par Nick Kyme, une introduction à celle consacrée aux Imperial Fists, signée Chris Robertson, ainsi que des inédits flamboyants abordant la Deathwatch ou les Night Lords. On retrouvera aussi Graham McNeill, Gav Thorpe ou encore Aaron Dembski-Bowden.

◇ **Nagash l'implacable**, de Mike Lee (Roman) Warhammer — 432 p., 12,50 € — Ser. : L'Age des Légendes. Nagash 2 — *Times o legends. Nagash the unbroken*, Black Library, 2010 — Tr. : Jérôme Vessière

● **Les autres titres de la série** : 1. *Nagash le sorcier* – *Nagash l'implacable*

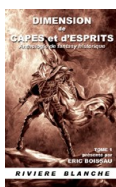
→ Ayant subi une défaite cuisante contre les prêtres-rois, le puissant nécromant Nagash n'a d'autre choix que de battre en retraite dans les montagnes de Nehekharra. Il finit par recouvrer des forces et trouve de nouveaux alliés, les skavens, des hommes-rats mutants qui vivent sous terre. Dans son tout nouveau repaire du pic Dolent, le nécromant découvre le noir pouvoir de la malepierre. convoitée par les skavens, cette roche magique pourrait bien offrir à l'abject Nagash une puissance sans limites... La collection de l'Age des Légendes se poursuit avec le deuxième opus de la trilogie de l'Avènement de Nagash, le récit épique d'une quête de pouvoir et de vengeance

◇ **Un millier de fils : Tout n'est que poussière**, de Graham McNeil (Roman) Warhammer 40.000 — 416 p., 14,50 € — Ser. : L'Hérésie d'Horus 12 — Tr. : Julien Drouet

● **Les autres titres de la série** : 1. *L'ascension d'Horus* – 2. *Les faux dieux* – 3. *La galaxie en flammes* – 4. *La fuite de l'Eisenstein* – 5. *Fulgrim* – 6. *Le retour des anges* – 7. *Légion* – 8. *Mechanicum* – 9. *Chroniques de l'Hérésie* – 10. *Les anges déchus* – 11. *La bataille des abysses* – 12. *Un millier de fils* – 13. *Némésis*

→ La Grande Croisade est à son apogée, et les Thousand Sons sont parmi ses guerriers les plus dévoués. Bien que hautement loyale, la légion de Magnus le Rouge est considérée avec méfiance pour ses pratiques arcaniques : craint par l'Imperium qu'il a juré de servir, le primarque est appelé sur la planète Nikaea pour y répondre d'accusations de sorcellerie. Accablé par le sort, Magnus prophétise la trahison du Maître de Guerre, et avertit l'Empereur en faisant usage de ses pouvoirs interdits, poussant alors le Seigneur de l'Humanité à envoyer Lemar Russ, primarque des Space Wolves, attaquer Prospero. Mais Magnus a vu au-delà de la trahison d'Horus, et ses révélations vont sceller à jamais le sort de sa légion.

BLACK COAST PRESS



◇ **Dimension de Cape et d'esprits T.1**, de Eric Boissau (Recueil) Rivière Blanche-Fusées 12 — 324 p., 20 € — Couv. : Anthony Geoffroy

→ Vous allez participer à une enquête sur la disparition d'un bourgeois, connaître la vie d'une dryade à la cour du Roi-Soleil, assister à un combat naval pour la possession d'un dragon des mers, partager la vie d'un groupe de chiens de guerre dans une Europe uchronique, chercher qui tue de sombres crapules de l'armée du Roy, participer à une chasse au trésor, retrouver Djeeb l'estoqueur, faire la révolution avec un noble, assurer la succession de la plus fine lame du royaume, entrer en guerre contre le dieu Lug, voir que les guerres de religions ont des conséquences sur la vie d'un monastère, récupérer la belle d'un capitaine des mousquetaires. Une anthologie de Fantasy historique qui vous plongera en pleine aventure avec au sommaire :

- *Le bourgeois disparu*, de Jean d'Ailon
- *Les voies du seigneur*, de Leni Cèdre
- *Ayehanna*, de Lucie Chenu

- *Dragon des mers*, de Nicolas Cluzeau
- *Lame basque*, de François Darnaudet
- *La main du diable*, de Sergueï Dounovetz
- *La vierge d'Englesqueville*, de Pierre Efratas
- *Djeeb l'Estoqueur*, de Laurent Gidon
- *La patte gauche d'Atropos*, de Jess Kaan
- *La botte du diable*, de David S. Khara
- *Les hommes de l'ombre*, de Pierre-Luc Lafrance
- *L'oeil de la nuit*, de Oksana & Gil Prou

BRAGELONNE



◇ **La porte du chaos. Intégrale**, de Louise Cooper (Roman) Fantasy — 720 p., 25 € — Ser. : Le cycle de Tarod. Les portes du chaos — Tr. : Benjamin Kuntzner — Couv. : Marc Simonetti & Liu Dong Zi — Sommaire :

- *L'imposteur* (*Chaos gates 1. The deceiver*, Bantam-Spectra, 12/1990 — Bragelonne-Fantasy, 4/2008)
- *L'usurpatrice* (*Chaos gates 2. The pretender*, Bantam-Spectra, 1991 — Bragelonne-Fantasy, 9/2008)
- *La vengeresse* (*Chaos gates 3. The avenger*, Bantam-Spectra, 2/1992 — Bragelonne-Fantasy, 3/2009)

→ La reprise en un gros omnibus des trois tomes de *La porte du chaos*, la seconde trilogie du *Cycle de Tarod*, préalablement paru en volumes séparés aux éditions Bragelonne entre 2008 & 2009 et donc voici le résumé de l'histoire. Dans *L'imposteur*, soixante ans ont passé depuis la trilogie du Maître du Temps... Les forces de l'Ordre et du Chaos sont en paix, et Keridil Toln, Haut Initié du Cercle, pensait achever sa longue vie dans la sérénité. Pourtant, au moment de rendre son dernier souffle, il émet une sinistre prédiction : les créatures du Chaos vont tenter à nouveau de rompre l'équilibre et de s'emparer de notre réalité. Peut-on croire aux ultimes paroles d'un vieillard mourant ? Après tout, les dieux n'interfèrent plus dans la vie des hommes et leurs conflits dévastateurs ne sont plus qu'un mauvais souvenir... Seule Karuth, la soeur du Haut Initié qui succède à Toln, saisit la nature du danger, mais sera-t-elle entendue ? Alors que les présages se succèdent, les plans des forces occultes progressent rapidement, incarnés par Ygorla, une jeune fille formée aux arts maléfiques, dont le père inconnu n'est pas de ce monde... Un être maléfique difficilement élevé par Ria, la vieille Matriarche, bientôt au centre d'un sinistre événement que seule Karuth rapprochera de la prédiction funeste de Keridil. Bientôt les deux jeunes femmes seront amenées à se mesurer, tandis que Tarod, devenu à son tour un Dieu du Chaos, règne auprès de son frère Yandros. *L'Usurpatrice* nous montre une Ygorla, la fille des démons, arrivée à maturité. Ses incroyables talents de sorcière lui ont permis d'éliminer le haut margrave, de massacrer ses infortunés courtisans et de faire son esclave de Strann le ménestrel. Maintenant qu'elle possède la pierre d'âme d'un Seigneur du Chaos et qu'une armée de goules féroces la protège, elle compte bien se servir de sa puissance pour dominer le monde tout entier. Seul le Cercle, confrérie mystique au service des Dieux de l'Ordre et du Chaos, peut encore l'en empêcher. D'autant que les Margraves de chaque Province semblent capituler un à un devant la puissance destructrice de la sorcière. Un second tome qui tient toutes ses promesses en développant les événements tragiques décrits dans le premier opus. Outre l'arrivée d'un Dieu dans l'univers de mortels, les multiples interactions générées par les conflits pour les enjeux de pouvoir entre les différents protagonistes du récit fragilisent l'équilibre précaire entre l'Ordre et le Chaos qui est cependant le socle essentiel sur lequel repose la survie de cette tranche d'univers soumise à la brutalité intrinsèque des Dieux du Chaos Tarod et Yandos. Enfin *La Vengeresse* termine avec brio cette *Trilogie du Chaos*. Comme son compatriote britannique Michael Moorcock, Louise Cooper mettait en avant dans ses œuvres l'affrontement éternel entre l'Ordre et le Chaos, deux puissances antagonistes, mais néanmoins nécessaires pour maintenir l'équilibre du monde. Dans ce troisième et dernier opus on assiste à la montée en puissance d'Ygorla l'Usurpatrice, nouvelle impératrice du monde des mortels. Désormais en possession de la pierre d'âme de l'un des sept Dieux du Chaos, elle s'est établie dans la Péninsule de l'Etoile, le bastion des Initiés, et, à la tête d'une immense armée de morts et d'esclaves elle s'apprête à traverser la Porte du Chaos désormais ouverte, et ainsi à atteindre le royaume des Dieux. Des divinités qui entendent bien contrecarrer ses dessins. Dans ce but Tarod et Ailind, respectivement dieu du Chaos et de l'Ordre, s'incarneront en personne dans la Péninsule de l'Etoile. Un combat commun contre l'Usurpatrice qui ne les empêchera pas de tenter de mener à bien leurs propres projets, notamment pour Ailind détruire les principes de l'Équilibre créés par les Dieux du Chaos. Tandis que le figure emblématique de Tarod embrase littéralement les pages de ce roman, nous sommes également invités à suivre les destinées de deux mortels, Strann le ménestrel et Karuth l'adepte confrontés à un cruel dilemme : se soumettre à Ygorla la démente ou à la tyrannie des dieux. La fin en apothéose d'une trilogie, en vérité second cycle d'une série mettant en scène le charismatique Tarod et dont le premier volet était la trilogie du *Maître du temps* également publiée par les éditions Bragelonne.

◇ **La septième épée. L'intégrale**, de Dave Duncan (Recueil) Fantasy — 984 p., 25 € — Tr. : Olivier Debernard — Couv. : Miguel Coimbra — Sommaire

- *Le guerrier de la déesse* (*Seven Sword 1. The reluctant swordsman*, Ballantine-Del Rey, 4/1988 — Bragelonne-Fantasy, 2/2008)
- *Le voyage du Saphir* (*Seven Sword 2. The coming of Wisdom*, Ballantine-Del Rey, 8/1988 — Bragelonne-Fantasy, 8/2008)
- *Le destin de l'épée* (*Seven Sword 3. The destiny of the sword*, Ballantine-Del Rey, 12/1988 — Bragelonne-Fantasy, 12/2008)

→ Après l'intégrale de *la porte du chaos* de Louise Cooper, les éditions Bragelonne nous propose en ce mois de décembre 2010 la reprise d'une autre trilogie, celle de *La septième épée* de David Duncan, auteur déjà chez ce même éditeur de la série des *Lames du roi*. L'histoire commence avec *Le guerrier de la Déesse*, qui voit un certain Wallie, habitant tranquille de notre

vingtième siècle, frappé par une soudaine encéphalite, se retrouver dans un univers parallèle dans la peau d'un héros barbare accompagné d'une magnifique esclave et d'un vieux prêtre qui radote à propos d'une improbable déesse. Bien entendu notre homme a du mal à accepter la réalité de ce qui lui arrive, mais le prêtre insiste en lui assenant qu'il est désormais Shonsu, un épéiste hors pair pourvu d'une musculature à faire pâlir d'envie Arnold Schwarzenegger Dans l'histoire l'âme de Shonshu serait morte, ainsi que le corps de Wallis dans notre monde et un petit demi-dieu nu nommé Courtebotte lui explique alors qu'il doit devenir le champion de la déesse, divinité ultime dans le monde strictement hiérarchisé où il a été envoyé, afin d'affronter un autre combattant du septième niveau. Gloire et fortune l'attend s'il accepte d'endosser ce rôle. Pourtant Wallis/Shonsu, pas encore familiarisé à son identité d'emprunt, hésite. De quoi décider Courtebotte à employer des arguments beaucoup plus persuasifs. Et notre héros en herbe qui ne demandait rien se retrouve affublé d'une redoutable épée avec les partisans de la déesse à ses trousses. Bien entendu tout cela va déboucher sur des aventures mouvementées pleines d'humour et de péripéties. Une thématique du terrien transplanté dans un univers inconnu bien souvent utilisé dans la Fantasy (Jeffrey Lord en a fait son fond de commerce avec la série des *Blade*) avec de splendides réussites comme le cycle du *Royaume magique à vendre* de Terry Brooks, *La tapisserie de Fionavar* du canadien Guy Gavriel Kay, *Les Terres des rêves* de Brian Lumley, le *John Carter* de Burroughs catapulté sur Mars, ou le *De peur que les ténèbres* de Sprague de Camp dans le domaine de l'uchronie, et la liste serait bien longue... Mais ce qui caractérise le Wallis de Duncan c'est la rapidité avec laquelle il balaye ses légitimes questionnements pour se couler dans son nouveau personnage et jouir de certains avantages que la situation lui confère. Le second opus *Le voyage du Saphir* nous ramène dans cet univers parallèle où Wallie le Terrien, en tant que Champion de la Déesse, doit se mesurer à de retouables Sorciers envahissant sans cesse de nouveaux territoires afin d'honorer leur exigeant Dieu de Feu. Après un premier tome de mise en bouche où il avait pas mal de difficultés à s'adapter à sa nouvelle personnalité, Wallie doit à présent acquérir un bon pied marin du fait de son embarquement sur le Saphir, un navire de commerce dont l'équipage l'a accueilli sans chaleur avec sa petite troupe. Le but de son périple fluvial : Accoster sur les berges des villes tombées sous la coupe des sorciers afin de découvrir leurs points faibles. Cependant, quelques soient ses propres talents et ceux de ses compagnons d'arme, les épées et les prières des Mortels sont loin de rivaliser avec des sortilèges parrainés par des dieux qui ne se gênent pas pour intervenir, directement ou indirectement, dans le conflit. De cette équipée maritime, qui permet à l'auteur de mieux esquisser le monde qu'il a créé, Wallie retiendra que, pour échapper aux sortilèges des Sorciers il n'existe qu'un seul pouvoir capable de les sauver : l'Avènement de la Sagesse. Reste maintenant à le dénicher. *Le destin de l'épée*, enfin, termine notre immersion dans cet univers magique où de maléfiques Sorciers sont entrés en guerre contre le pouvoir de la Déesse, qui représente en fait le cour du fleuve autour duquel est bâti ce fascinant monde parallèles dont les habitants s'organisent en rigide système de castes basées sur des métiers distinctifs. Grâce à un développement embryonnaire de certaines armes à feu les sorciers avaient gagné la suprématie sur de nombreux champs de batailles et gouvernaient désormais treize cités du haut de leur tour solidement défendues. Or, Wallie, devenu un guerrier de la déesse à travers son implantation dans la peau de Shonshu ; colosse et brillant épéiste du septième rang, avait désormais pour mission de les vaincre et de les repousser dans les montagnes. Armé d'une de la légendaire épée du saphir de chioxin, il s'efforce dès lors de mener sa tâche à bien et d'empêcher les sorciers de répandre sur ce monde des bribes de leur grand savoir technologique, en avance de plusieurs millénaires sur le reste de cette civilisation, et dont le développement trop hâtif risquerait de plonger cet univers dans le chaos et l'anarchie. Contre eux il a créé le Ralliement où l'on rejoint les meilleurs guerriers et libres épéistes de ce monde et parmi eux Nnanji du quatrième, un jeune homme dont il est devenu le mentor et qu'il est destiné à jouer bientôt un rôle prépondérant dans cette aventure épique. Sièges et batailles, tactiques et choix stratégiques élaborés, les opportunités de pactiser ou d'enfoncer le clou de la guerre vont s'entrecroiser dans la fin de cette trilogie où Wallie Smith devra accomplir son devoir envers la Déesse, tout en se demandant dans son fort intérieur s'il n'est pas en train d'anéantir tous les espoirs de progrès de ce monde qu'il se voit contraint de confier entre les mains d'un être un peu trop sanguinaire à son gré. Une brillante variation sur le thème des héros transplantés dans des univers parallèles, comme le Thomas Covenant de Stephen Donaldson, lui aussi en proie à la maladie dans notre univers contemporain, qui, encore mieux que dans *Les Jumes du Roi*, sa précédente série où l'on pouvait retrouver quelques réminiscences historiques, démontre que Dave Duncan sait parfaitement construire un univers fictif reposant sur des bases originales rendues parfaitement cohérentes par l'irréprochable tenue de l'intrigue.

♦ **La tour de l'hirondelle**, de Andrzej Sapkowski (Roman) Fantasy — 422 p., 22 € — La saga du Sorceleur 4 — Tr. : Caroline Raszka-Dewez — Couv.: Etienne Le Roux

● Critiques : www.phenix-web.net (Chris de Savoie)

● Les autres titres de la série : Le dernier vœu – L'épée de providence – 1.Le sang des elfes – 2.Le temps du mépris – 3.Le baptême du feu – 4.La tour de l'hirondelle

→ Tandis que Vysogota, un vieil ermite habitant près des marais, découvre une étrange jeune femme défigurée, Geralt de Riv, le Sorceleur se dirige vers le sud dans l'espoir de retrouver Ciri, la petite princesse rescapée du saccage de Cintra, avant qu'elle n'épouse le maléfique empereur de Nilfgaard. Jaskier le barde, Milva l'archère, Régis le vampire et Cahir le Nilfgaardien, l'accompagnent au cours de ce périlleux voyage qui les oblige à traverser des contrées en perpétuelles guerres où chaque rencontre peut être fatale. Dans ces moments de fortes tensions, l'aide de Yennifer la magicienne leur serait bien utile, mais elle a disparu. Par contre, un elfe énigmatique s'est greffé à leur sillage, dont il semble connaître à l'avance les moindres évolutions. Sautant de personnages en personnages afin de fragmenter la vision de l'intrigue, Andrzej Sapkowski continue de nous entraîner dans cet univers à la moralité ambiguë où son héros charismatique, animé par un code éthique bien personnel, se fraye un chemin pavé de sang et de larmes. Mais, plus que dans les précédents romans de la série, c'est surtout le destin de Ciri, toujours enveloppé d'une brume de mystère, qui est au centre des préoccupations des principaux protagonistes de ce récit, tandis que le Sorceleur se revêt au fil des pages d'un costume un peu plus humain tissé dans la trame de ses regrets et de ses erreurs, passés et à venir. La suite d'une série dont les premières histoires ont rencontré un énorme succès, débouchant sur de nombreuses traductions à travers le monde, ainsi que sur une adaptation en jeu vidéo basée sur l'univers des livres (*The witcher*) et même une série télévisée et un film sous le titre générique de *The Hexer*.

BRAGELONNE MILADY



◇ [La route du Patriarche](#), de R. A. Salvatore (Roman) Poche — 502 p., 8 € — Ser. : Les Royaumes Oubliés. Mercenaires 3 — *Road of the Patriarche*, 2006— Tr. : Laurence Richard — Couv. : Todd Lockwood

● **Précédente publication** : Bragelonne Milady-Grand Format, 9/2009 — 400 p., 19,50 € — Couv. : Todd Lockwood

● **Les autres titres de la série** : 1. *Serviteur du Cristal* – 2. *La promesse du Roi-Sorcier* – 3. *La route du Patriarche*

→ Pour ce dernier volume de *La trilogie des mercenaires*, R.A Salvatore continue de focaliser notre attention sur deux êtres d'exception qui parcourent les terres des Royaumes Oubliés, deux êtres qui peuvent inspirer autant de fascination que le plus célèbre Elfe Noir, Drizzt Do'Urden, deux combattant de valeur égale : Enteri l'assassin et Jarlaxe le mercenaire. Si le premier est un tueur sans état d'âme qui détermine le prix de la vie de chaque créature selon ses propres critères et ses besoins financiers... le second est, de son côté, passé maître dans l'art de la duperie. Avant de devoir à nouveau s'affronter dans un duel sans merci, il leur faudra, après la chute du Roi-Sorcier, faire front ensemble face aux multiples dangers qu'ils croiseront en chemin, à savoir un roi paladin, une puissance guilde d'assassins, deux anciens dragons et une cité de demi-orques. Chacun de leur côté, ils feront étalage de toute leur science du combat pour affronter ces différents protagonistes. Des épreuves qui nous permettront d'en découvrir encore plus sur ces méchants emblématiques aux caractères torturés et complexes qui engendrent tout, sauf l'indifférence. Des personnages à part dans la légende de Drizzt, dont les trajectoires dramatiques ne peuvent être appréhendées qu'à partir du volume 12 du cycle, *L'Épine dorsale du monde*, car c'est là qu'ils débutent leur histoire séparé par rapport aux autres titres de la série. Une manière pour R. A. Salvatore de densifier la richesse du monde qu'il a créé en le peuplant d'êtres au potentiel d'émotivité aussi élevé que celui de l'exilé d'Ombre-Terre, Drizzt Do'Urden, dont les exploits et la légende ne peuvent que ressortir magnifiés par la rencontre d'adversaire à la mesure de ses multiples talents.

CORTI José



◇ [Le livre des contes](#), de Ludwig Bechstein (Recueil) Merveilleux 48 — 400 p., 23 € — Tr. : Corinne & Claude Lecouteux

→ Dans le domaine du merveilleux les contes Frères Grimm tiennent une place primordiale aux côtés de ceux du français Perrault ou du danois Andersen. Mais, au fil des années, de notre côté du Rhin ont eu tendance à focaliser notre attention en ce qui concerne la production germanique sur le seul duo des Grimm. Bien que venant après eux, Ludwig Bechstein mérite cependant que l'on s'attarde sur son œuvre qui est ici, injustement, traduite pour la première fois en français. Né à Weimar en 1801, cet auteur occupa toute sa vie en emploi de bibliothécaire qui, tout en lui assurant un salaire régulier, lui permit de se consacrer à sa passion pour l'écriture. Des écrits qu'il tire en partie de la tradition orale de son pays, et en partie des écrits. Mais, contrairement au Grimm, il retravaille considérablement ces derniers, n'hésitant pas à les modifier, ce qui leur confère encore plus d'originalité. Les 107 réunis dans ce recueil recoupent rarement ceux de ces illustres prédécesseurs sont d'une grande variété de tons et de motifs. Légers, drôles ou sérieux, ils peuvent se montrer osés par rapport aux pudiques Grimm et présentent des personnages parfois bons, parfois méchants, qui s'invitent au sein de fascinants paysages soigneusement décrits. Corinne et Claude Lecouteux, qui sont à l'origine de l'élaboration de ce livre, et dont la réputation n'est plus à faire dans le domaine de l'imaginaire, ont apporté un soin particulier dans l'annotation de chacun des contes, dont les origines précises sont données, tout ceci accompagné de riches annexes (Préface de 1853, table de concordance, index des motifs). Ils nous offrent ainsi un véritable enchantement, réparant ainsi une injustice due à l'hégémonie des Grimm et ajoutent ainsi une nouvelle perle rare au catalogue de la Bibliothèque du Merveilleux qui, à travers ce livre, n'a jamais aussi bien porté son nom.

DE BOREE



◇ [Contes et légendes d'Ardèche](#), de Catherine Caillaud (Recueil) 480 p., 26 €

→ Connaissez-vous la légende du pont de Vogüe, celle du pont d'Arc ou du lac d'Issarlès ? Et la châtaigne, pourquoi est-elle hérissée de piquants ? Les réponses à ces questions sortiront peut-être de la bouche d'un Père Gustou il y en a souvent un qui traîne, assis sur un banc, l'oeil malicieux et la main appuyée sur un bâton noueux. Vous croiserez aussi Michou la Barjaquière, quelques fachinières (jeteuses de sort), des pirates d'eau douce, un facteur qui a la particularité d'entrer à reculons et une poignée de curés, tantôt gourmands, tantôt lestes, qui ne savent pas toujours le latin. Entre trois envolées de virelangues, vous apprendrez à reconnaître et à chasser les afars chose utile car, sachez-le, il y en a forcément un ou deux qui rôdent chez vous. Un recueil de légendes issues du terroir ardéchois et retranscrites par une enseignante et conteuse friande des contes et anecdotes de sa région d'origine.

◇ [Les mystères du Cantal](#), de Daniel Brugès (Recueil) 416 p., 24,90 €

→ En fin connaisseur de son département, Daniel Brugès sort de l'oubli des faits étranges. Il dépoussière des archives, révèle des destinées insolites, exhume des croyances d'un autre temps. Il nous invite à découvrir l'âme de tout un territoire où Histoire officielle et « petite » histoire se mêlent. Ici, les superstitions, le surnaturel et le [merveilleux](#) nous entraînent sur les chemins des phénomènes inexplicables. Là, des univers inconnus livrent des secrets longuement gardés. Pourquoi le Drac, les Dames Blanches, la Baragnaude ou le Rapatou marquaient-ils de nombreux lieux de leur empreinte ? Où sévissait La Chasse Volante qui hante encore toutes les mémoires ? Quels noirs desseins incitaient Jean de Roquetaillade à donner ses prédictions surprenantes au XIVe siècle ? La plume sensible et pétillante de Daniel Brugès vous guide au cœur des mystères du Cantal.

Laissez-vous porter par ces dizaines d'histoires racontées avec passion et pénétrez dans un monde aux multiples facettes, un monde bien surprenant !

◇ **Les mystères du Nivernais**, de Sandra Amani (Recueil) 384 p., 24,90 €

→ Qui aurait pu croire que ce petit bout de France, apparemment si tranquille, renfermait autant de mystères ? Des monts légendaires du Morvan aux fiefs des ducs de Nevers dans la vallée de la Loire, Sandra Amani dresse une liste de faits mystérieux qui ont pimenté la vie nivernaise au cours des siècles. Tour à tour, vous pourrez découvrir [légendes](#) et croyances concernant les pierres remarquables, très nombreuses dans le Morvan, mais aussi les fontaines et les chapelles. Au cours de ce voyage dans les sentiers perdus de cette verte région, vous découvrirez châteaux hantés et trésors enfouis ; vous contemplerez l'œuvre des **fées** ; vous marcherez sur les traces des sabbats ancestraux menés par des sorciers féroces ; vous craindrez de croiser au détour d'un chemin le diable ou l'un de ses envoyés ; vous assisterez à d'horribles sacrifices gaulois ; vous vous laisserez emporter dans les abysses de l'océan où disparut Alain Colas... L'auteur, de sa plume fertile, vous conduira au cœur des coutumes qui rythmaient la vie quotidienne des campagnes di Nivernais et du Morvan.

DURAND-PEYROLES



◇ **Contes et légendes de Normandie**, de Guillaume Neel (Recueil) 92 p., 14 €

→ La Normandie partage avec sa voisine bretonne un patrimoine légendaire extraordinaire, qui puise ses racines dans les traditions celtiques et nordiques. D'est en ouest, les paysages normands sont très variés, des grandes falaises du pays d'Étretat aux côtes sauvages du Cotentin, aux landes à genets de la presqu'île aux riches vergers du Calvados, aux riches cathédrales et aux manoirs enfouis dans le bocage ; l'histoire normande est ponctuée d'invasions et de débarquements... Ouvert sur la mer, ce pays à la richesse agricole reconnue, conserve jalousement les vestiges de son histoire plusieurs fois millénaire par les noms des villages, les vestiges romains et médiévaux dont la trame parcellaire en trahi encore l'existence à qui sait interpréter la carte et le paysage. L'Histoire, ce n'est pas seulement les lieux et les faits de batailles... ce sont aussi les histoires, celles racontées par les légendes et les contes... Il est si agréable de croire que ces récits séculaires puissent contenir une certaine part de vérité... Guillaume Neel nous restitue ce merveilleux patrimoine qu'il fait revivre dans ces pages richement illustrées en deux grands chapitre consacrés aux Gobelins et aux fées, le tout accompagné de nombreux croquis et d'un bibliographie

◇ **Le dernier druide**, de Marc Sachot (Roman) 374 p., 19 €

● **Précédente publication** : Les 2 Mondes, 2006 sous le titre *Elledryn, le 4ème remous*

→ Sur Terre, de nos jours... Un jeune garçon doté de pouvoirs extraordinaires, accompagné d'un chien qui parle, est recherché par: deux Gannois farfelus, une journaliste maladroite, des hommes en noir prêts à tout... Sur Elledryn, temps indéterminé... Deux jeunes Houaïlloux en fuite. Ils détiennent des plans secrets que les Inventeurs veulent récupérer. Ces deux histoires vont s'entrecroiser dans une aventure haletante, pleine de magie, de batailles, d'intrigues... et d'humour. Un livre publié d'abord à compte d'auteur avec sa suite, *Le souffle du druide*, avant d'être réédité et plus largement diffusé par les éditions Durand-Peyroles.

ECLIPSE



◇ **Miséricorde**, de Jaina Jones & Danielle Bennett (Roman) Fantasy — 500 p., 18 € — Ser. : La trilogie des cavaliers dragon 1 — *Havemercy*, Bantam-Spectra Books, 6/2008 — Tr. : Valérie Reignaud — Couv. : Kekai Kotaki

● **Critiques** : www.elbakin.net (Gillosen)

→ Dans l'univers de Techno Fantasy imaginé par le tandem Jaida Jones et Danielle Bennett les dragons sont des créatures mécaniques. Cependant, grain de Fantasy de l'histoire, bien que façonné dans des métaux, précieux ou non, ont leur a insufflé une âme, et ce sont eux qui choisissent leurs pilotes, un peu comme dans des histoires telles que *Dinotopia*, la série *Téméraire* de Naomi Novik, voire le récent *Avatar*. Quoiqu'il en soit le tandem monture-cavalier est diablement efficace, au point de permettre au Volstove de remporter enfin la guerre séculaire contre leur ennemi héréditaire, le pays voisin du Ke-Han. Cependant, un malencontreux grain de sable dans ce rouage bien huilé vient compromettre cette victoire annoncée. En effet Rook le meilleur des 14 pilotes de cette fameuse escadrille Draco n'a guère fait preuve de diplomatie en couchant avec la femme de l'ambassadeur d'un pays ami, l'Arlemagne et, de surcroit, en l'a traitant de catin. Pour rattraper son manquement aux bonnes manières et sauver le royaume du désastre trois personnages fort différents vont devoir s'unir à lui: Royston le margrave, un magicien banni à la campagne pour avoir couché avec le prince d'un pays proche ; Hal, un jeune campagnard friand de lecture et solitaire, qui s'est rapproché de Royston dans son exil rural ; et Thom, jeune universitaire plutôt timide catapulté au sein de l'escadrille Draco pour comprendre le comportement de ses membres, mais surtout, envoyé spécial de L'Esar, le roi de Volstove, qui l'a chargé de réparer les dégâts causés par la conduite irresponsable de Rook. Le récit va s'articuler autour de ces quatre personnages dont l'histoire nous est retracée au cours de quatre chapitres. Nous en saurons ainsi un peu plus sur ces merveilles de mécanique et de magie que sont les dragons, des femelles uniquement, et en particulier la fameuse Miséricorde, aussi imprévisible que Rook, son cavalier, mais également sur cet univers carrément un peu

uchronique, étant donné les multiples allusions à des régions de notre propre monde. Un monde également très machiste, bien qu'inventé par deux femmes, puisque les quatre héros sont des hommes et que les seuls personnages féminins de premier plan sont les... dragons. Des femmes qui n'ont cependant pas hésité à traiter le thème de l'homosexualité masculine, et qui ont mis pas mal d'humour à travers les pages de ce récit mêlant astucieusement magie et technologie. Enfin, un livre mis en valeur par une splendide couverture de Kekai Kotaki, dont on peut suivre le passionnant making off en se rendant sur le blog des éditions Eclipse jamais avares d'information sur leurs publications. Un entrée en bouche en attendant le second tome de cette trilogie, qui s'intitulera : *Magie des ombres*.

◇ **Un hiver de sang**, de Brian Ruckley (Roman) Fantasy — 620 p., 19 € — Ser. : Un monde sans dieux 1 — *Godless world 1*. Winterbirth, Little, Brown, UK-Orbit, 10/2006 — Tr. : Nathalie Huet — Couv. : Genne Mollica

● **Critiques** : www.elbakin.net (Gillosen) ; www.Mythologica.net (Deuskin)

→ A la lecture du 4ème de couverture de cet épais roman on comprend très vite qu'on est en présence de fantasy épique et, dès les premières pages on se trouve plongé dans un univers sans concession où la loi du plus fort s'exerce à travers le glaive et le... poison. L'Écossais Brian Ruckley, dont c'est ici le premier roman, nous raconte une histoire de guerres et de batailles, de trahisons et de pouvoir qui aurait pu ressembler à ces conflits sanglants qui ébranlèrent la terre anglaise tout au fil des siècles. Rivalités entre royaumes, entre factions, entre familles et entre individus le récit se décompose en un mosaïque de péripéties d'où finit par émerger les survivants de la lignée Lannis-Haig engagés dans une terrible épopée pour échapper aux armées de la Route Noire qui veulent les éradiquer de la surface de la terre. Complots, alliances, surnoises machinations, courage et lâcheté, Brian Ruckley tire avec un art consommé de marionnettiste sur les fils animant la dense toile de ses personnages, si nombreux qu'un lexique en fin de volume nous permet de nous y retrouver. Il les fait évoluer au sein d'un univers complexe, mais dépeint avec un sens aigu du réalisme où les alliés d'aujourd'hui peuvent devenir les ennemis de demain et où chaque protagoniste de l'histoire porte en soi sa part d'ombre et de lumière, jamais ni totalement bon, jamais totalement mauvais. Le tout avec, en point d'orgue, l'apparition d'un héros solitaire marqué par un l'héritage de sang et par l'émergence d'un terrible pouvoir accroché à sa destinée. Brillamment salué lors de sa sortie en Angleterre en 2006, ce gros roman, les éditions Eclipse en soit remerciés, n'est pas saucissonné en plusieurs tomes comme c'est trop souvent le cas lors des traductions française. On y retrouve, selon l'avis des critiques, des influences issues de la saga du *trône de fer* de George R. R. Martin (l'hiver, le sang, et les familles qui s'entre déchirent) des *Chroniques Drenai* de David Gemmell (pour le côté épique des batailles) et même du Paul Kearney des *Monarchies divines* qui avait su se positionner entre l'héroïc Fantasy classique et la fresque historique à la Martin. Somme toute des références flatteuses dont l'auteur a cependant su se démarquer en concevant un récit portant sa propre identité au sein duquel on pénètre lentement en énoyant peu à peu les fils d'une intrigue ramifiée en différents points de vue, mais d'où on du mal à s'extraire avant d'avoir tourné la dernière page et, n'est-ce pas, somme toute, ce que l'on attend d'un livre.

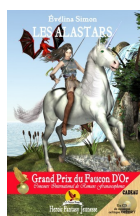
EDILIVRE



◇ **L'énigme d'Ormana**, de Honorine Ploquet (Roman) Coup de Coeur — 507 p., 24 €

→ Sur le Continent, l'avenir des humains est menacé par la vengeance des guerriers d'Harnékal. Amyan et son amie Néréthène sont envoyés en Ermène, le redoutable Royaume au cœur de cette immense terre, afin de transmettre un message dont ils ne connaissent ni la signification ni le destinataire. Bravant tous les dangers, leur périple les guidera sur des chemins inattendus à mesure qu'ils tenteront de percer les secrets de l'Énigme d'Ormana. Le second roman d'une jeune romancière française qui a déjà publié un récit historique, *Les oiseaux de Crosso*, aux éditions de l'Harmattan, en 2007.

FAUCON ROUGE Editions du



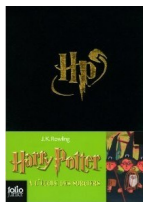
◇ **Les Alastars**, de Evelina Simon (Roman) Heroic Fantasy-Jeunesse — 368 p., 18,50 €

● **Critiques** : Midi Libre du 26/12/2010 (Anonyme-*Un univers féérique avec la harpiste Evelina Simon*)

→ Les adolescents qui ont aimé la féerie du « Seigneur des Anneaux » ne pourront qu'être séduits par le livre de Evelina Simon, jeune auteur de 20 ans, qui vient de sortir « Les Alastars » à la maison d'édition Le Faucon Rouge d'Anduze. Passionné de « Héroïc Fantasy », le directeur de la maison d'édition a lancé le grand prix du Faucon d'or destiné à aider de jeunes écrivains, amateurs de littérature imaginaire. Parmi 640 manuscrits reçus c'est celui d'Evelina Simon qui a été sélectionné et qui vient de sortir accompagné d'un CD qui retrace l'ambiance du livre grâce à une musique et des chants celtiques composés et interprétés par l'auteur. Les 15 chapitres du livre emmèneront les lecteurs dans les aventures de Sildrilia, princesse elfe du royaume imaginaire du Qualasti, qui mène une vie idyllique aux côtés de ses parents. Hélas, la guerre menace et trois royaumes se dressent contre sa famille. Il ne reste alors à la jeune princesse qu'une seule solution, obtenir le soutien des Alastars, pouvoirs créateurs de la terre. Dès lors, accompagnée par les princes, princesses et chevaliers de chaque royaume

issu de l'alliance contre les trois tyrans, Sildrilia partira pour un fascinant périple fertile en multiples péripéties. Un voyage accompagnée CD de musiques et de chansons inspirées des thèmes du livre. La harpe celtique y est à l'honneur et couplée de différents instruments. Evelina Simon a écrit les musiques et les paroles de ces chansons qui ont été enregistrées avec un guitariste, un bassiste, un clarinetiste et un batteur. Entre musique et conte, mélodie et poésie, « Les Alastars » proposent un univers de rêve et de féerie.

GALLIMARD JEUNESSE



◇ **Harry potter à l'école des sorciers**, de J.K. Rowling (Roman) Folio Junior — 11,90 € — Ser. : Harry Potter 1 — *Harry Potter ans the Philosopher's Stone*, Bloomsbury, 1997 — Tr. : Jean-François Ménard — Couv. : Jean-Claude Götting

● **Les autres titres de la série** : 1. Harry Potter à l'école des sorciers – 2. Harry Potter et la chambre des secrets – 3. Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban – 4. Harry Potter et la coupe de feu – 5. Harry Potter et l'ordre du Phénix – 6. Harry Potter et le prince de sang-mêlé – 7. Harry Potter et les reliques de la mort

→ La réédition du premier tome de la série dans un coffret en velours noir avec des incrustations dorées afin de commémorer la fin de la saga, du point de vue cinématographique, avec la sortie sur les écrans de la 1er partie du dernier opus, *Harry Potter et les reliques de la mort*. Pour rafraîchir quelque peu les mémoires rappelons le jeune Harry Potter était élevé par son oncle et sa tante, les Dursley, depuis la mort tragique de ses parents tués par l'infâme Voldemort alors qu'il n'était qu'un bébé. Moldoucs purs et durs, c'est à dire incapable de discerner le monde de la magie, les Dursley ne voulaient rien entendre sur ses talents pas comme les autres et il avait passé la plupart de sa jeunesse enfermé dans un placard à balais jusqu'à ce que, lors de ses onze ans, un bon gros géant vienne le chercher pour l'emmener à l'école de Poudlard. Là, Harry apprend qu'il est issu d'une célèbre famille de sorcier et commence à apprendre à se servir d'une baguette magique, à voler sur un balais, à créer d'étranges potions, et bien d'autres choses encore plus surprenantes. Il s'y fait de nouveaux amis, mais, également, d'irréductibles ennemis, qui le poursuivront jusqu'à la fin de la série.

HACHETTE JEUNESSE

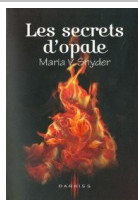


◇ **Le secret d'Amore**, de Maria Grazzini (Roman) Bibliothèque Rose 635 — 59 p., 4,80 € — Ser. : PopPixie 1

● **Les autres titres de la série** : 1. Le secret d'Amore – 2. Le pouvoir magique de Pam – 3. Les caprices de Cherie

→ PopPixie est une série dérivée de Winx Club. Elle raconte les aventures des mini fées des Winx, les fées les plus célèbres d'Italie. Avant d'être l'adaptation romancée que nous propose les éditions Hachette Jeunesse les PopPixies furent une série télévisée de 52 épisodes de 13 minutes dont les premiers furent diffusés pour la première fois en France en août 2010 dans Ludo sur FR3, et plus tard sur Teletoon. Les mini-fées y vivent leurs propres aventures aux côtés des fées, des lutins et de toutes sortes de personnages magiques. L'histoire se déroule à Pixieville où les gnomes, les elfes et les minis animaux vivent avec les Pixies. Afin de devenir des PopPixies dotés de pouvoirs extraordinaires, les Pixies doivent découvrir leur talent magique. Ce sera le cas d'Amore, dans le premier tome de cette série qui nous permettra de retrouver toute une série d'autres Pixies jouées telles que Chatta, Tune, Caramel, Cherie, Pam et Lockette. Les récits sont adaptés par Maria Grazzini.

HARLEQUIN



◇ **Les secrets d'Opale**, de Maria V. Snyder (Roman) Darkiss — 544 p., 12,50 € — Ser. : Elena 3 — Tr. : Karen Degraeve

● **Précédente publication** : Harlequin-Luna 46, 1/2009 sous le titre *Les secrets de la cité blanche* — 567 p., 4,50 €

→ De retour dans la citadelle de Sitia, après une longue traque qui lui a permis d'arrêter Ferde, le tueur d'enfants évadé de prison, Elena sent planer autour d'elle une étrange hostilité. Sous l'influence de Rote, la Première Magicienne, Qui ne lui a jamais caché son antipathie, les membres du conseil se détournent d'elle un à un. Comme s'ils craignaient ses nouveaux pouvoirs, comme si sa seule présence en ville représentait un danger. Rejetée, menacée, Elena s'enfuit et se réfugie à Ixia auprès de son amant. Valek. De là, elle tente de savoir ce qui se passe à Sitia et découvre bientôt la stupéfiante vérité : pour imposer leur loi et semer la terreur dans le royaume, les Vermine, peuple malfaisant aux pouvoirs immenses, ont enlevé les enfants des membres du conseil. Désormais, Elena n'a qu'un projet en tête : revenir en cachette à Sitia et déjouer le complot maléfique qui se trame derrière les remparts de la Cité Blanche...

J'AI LU



◇ **Les insoumis**, de Chris Debien (Roman) Fantasy 9351 — 320 p., 6 € — Ser. : Le cycle de Lahm 2 — Couv. : Tomislav Tikulin

● **Précédente publication** : Hachette Jeunesse-Hors Collection, 5/2009 — 384 p., 17 € — Ser. : Le cycle de Khêradon 2 — Couv. : Pascal Quidault

● **Les autres titres de la série** : 1.L'éveil du roi – 2,Les insoumis

→ Luther Khêradon, le souverain des Terres Tranquilles, a disparu depuis son combat contre Hazel, l'Impératrice noire qui fut un jour sa mère. Désormais il erre dans les limbes de l'Infer, dans la nécropole de Cénobions, un lieu de terribles souffrances peuplés par de redoutables créatures. A la surface de la terre, les armées de Hazel déchaînent le souffle de leur barbarie, tandis que Karan, le sorcier rouge, semble tenir Everlaine, la capitale, sous une poigne inflexible. Perdu aux confins d'une autre monde, Arax le magicien ne peu plus influencer sur la destinée du monde qu'il protège, alors que Yane se retrouve prisonnière d'un étrange capitaine vampire commandant un vaisseau fantastique qui navigue au cœur de l'océan Emeraude. Cependant, tous les espoirs ne semblent pas perdu car Maë, la concubine du tyran, n'est soumise qu'en apparence. Aidée par les mystérieuses Arachne, elle organise la Résistance qui se déploie parmi le dense réseau de souterrain construit sous la tentaculaire Everlaine. Et, pendant qu'Arax découvre le lien l'unissant à la Lahm, la source de toute magie, Louïlin prend de plus en plus d'importance dans la trame de récit, au point qu'on est désormais en droit de se demander s'il n'y a pas plusieurs Élus capable de changer le cour des événements tragiques ayant celé le sort des Terres Tranquilles. Le second tome d'une série d'héroïc fantasy, d'abord développée pour un lectorat jeunesse sous le titre générique des *Chroniques de Khêradon* aux éditions Hachette, puis reprise dans une version plus adulte chez J'AI Lu en tant que *Cycle de Lahm*, dont le troisième opus devrait sortir au printemps 2011.

◇ **Prédatrice de la nuit**, de Sherrilyn Kenyon (Roman) Pour Elle-Crépuscule 8457 — 320 p., 6,50 € — Ser. : Le Cercle des immortels/Dark hunters 7 — *Seize the night*, 2005 — Tr. : Dany Osborne

● **Précédente publication** : J'AI Lu Pour Elle-Mondes Mystérieux 8457, 10/2007 — 320 p., 6, 50 € — Ser. : Le cercle des immortels 7 — Couv. : Holger Scheibe & Peter M. Wilson

● **Les autres titres de la série** : 1.L'homme maudit – 2.Les démon de Kyrian - 3.La fille du shaman – 4.Le loup blanc – 5.La descendance d'Apollon – 6.Jeux nocturnes – 7.Prédatrice de la nuit – 8.Péchés nocturnes – 9.L'homme-tigre – 10.Lune noire – 11.Les chasseurs de rêves

→ Valerius Magnus appartient au cercle des Chasseurs de la Nuit, un Immortel voué à protéger l'Humanité des démons qui l'assaillent, mais il est haï à cause de ses origines romaine, d'abord noble sénateur, puis général, avant qu'il ne soit obligé de marchander son âme. Depuis vingt siècles, il lutte contre les Damnés. Il a affronté bien des fléaux, la peste, les massacres... Cependant, quand, au cours d'une échauffourée dans les rues de La Nouvelle-Orléans, il rencontre Tabitha Devreaux. immédiatement, il est fasciné par cette humaine qui se bat comme une panthère contre les vampires aussi efficacement que n'importe quel Dark-Hunter. Le prenant pour un ennemi, elle n'hésite pas à le poignarder, avant de le recueillir pour le soigner. Valerius découvre alors qu'elle a bien d'autres attraits, même s'il s'interdit d'aimer une mortelle. D'autant plus que Tabitha est la sœur jumelle de la femme de Kirian, son ennemi mortel. Mais il y a pire encore : Tabitha et sa sœur sont victimes d'une malédiction qui ne s'arrêtera que lorsque tous ceux qu'elles aiment seront morts. Et le seul moyen de la briser consiste à résoudre une dispute vieille de plusieurs siècles. Difficile dès lors de rester réunis quand on est si dissemblable et que tout consiste à les séparer, même les puissantes Fortunes. Mais elles n'ont jamais rencontré quelqu'un comme Tabitha Devreaux.

◇ **Péchés nocturnes**, de Sherrilyn Kenyon (Roman) Pour Elle-Crépuscule 8503 — 320 p., 6,50 € — Ser. : Le cercle des immortels/Dark hunters 8 — *Sins of the night*, 2005 — Tr. : Dany Osborne

● **Précédente publication** : J'AI Lu Pour Elle-Mondes Mystérieux 8503, 10/2007 — 320 p., 6, 50 € — Ser. : Le cercle des immortels 8

● **Les autres titres de la série** : 1.L'homme maudit – 2.Les démon de Kyrian - 3.La fille du shaman – 4.Le loup blanc – 5.La descendance d'Apollon – 6.Jeux nocturnes – 7.Prédatrice de la nuit – 8.Péchés nocturnes – 9.L'homme-tigre – 10.Lune noire - 11.Les chasseurs de rêves

→ Danger St. Richard fait partie des Chasseurs de la Nuit depuis la Révolution française, lorsque tous les siens ont péri. Mais c'est bientôt la sédition au sein de leur équipe. Ses amis, Marco et Kyros, se révoltent contre Artemis et Acheron qu'ils accusent de jouer un double jeu. Ils exhortent Danger à les rejoindre pour venir en aide aux Démons qu'ils combattaient jusque-là. C'est alors que paraît Alexion, dont la mission consiste à éliminer les Chasseur félons. Car au royaume des Dark-Hunters il existe un code d'honneur que même les plus mauvais garçons respectent : ne jamais faire de mal aux humains, ne jamais boire leur sang, ni tomber amoureux. Alexion est un exterminateur immunisé contre tout sentiment, indifférent à la souffrance d'autrui. Il ne connaît que son devoir et son honneur, et même les plus sanguinaires le redoutent. Contre toute attente, Danger va tomber éperdument amoureux de cette créature implacable et lui ne restera pas insensible au charme de la jeune Dark-Hunters. Bien qu'il soit à la fois juge, jury, et bourreau de ses amis, elle ne peut s'empêcher d'éprouver envers lui de l'attirance et de la méfiance mêlés. Pourtant il doit tous les exécuter, à moins qu'elle ne parvienne à en sauver quelques uns ? Dès lors Alexion se trouve lui aussi confronté à un crucial dilemme. Pour lui Danger représente une distraction mortelle. En tant que défenseur de l'Humanité contre les forces du mal, il doit faire son devoir. Mais comment accomplir ce dernier quand il consiste à éliminer la seule femme que son cœur de pierre ait jamais aimé ?

JETS D'ENCRE



◇ **Le rêve de l'armure bleue**, de Ludovic K-Borie (Roman) 98 p., 13.50 € — Ser. : **Les chroniques de Lucius Briseroc 1**
 → Après vingt ans d'errance dans le vaste monde suite à son bannissement, Lucius BriseRoc, aventurier et maître d'armes, est sur le point de rentrer à Roche-Brune, son village natal. Mais l'homme est fatigué, désabusé, encore plus pauvre et seul qu'à son départ. Une rencontre inopinée avec un jeune chevalier sans fortune, Barthélemy de Simée Blendt, va retarder ces retrouvailles. Barthélemy entraînera Lucius – à moins que ce ne soit l'inverse – dans un nouveau périple qui commence à Perm'Arh Ker, la grande ville portuaire de la mer d'Otman, aux mains du terrible duc Kraken, pour se terminer sur l'île des Sirènes, repère du redoutable tsar de Mang Goury et de ses soldats sanguinaires. En chemin, les deux hommes s'adjoindront les services et la compagnie de la délicieuse Iona, une apprentie magicienne dont le destin va basculer. Beuveries, combats titanesques, éruption volcanique, folie des hommes et ivresse du pouvoir, tous les ingrédients d'une épopée palpitante, teintée d'ironie, sont en place.

MARVEL PANINI FRANCE



◇ **Les écailles du serpent**, de Richard A. Knaak (Roman) Diablo — 374 p., 7,90 € — Ser. : **La guerre du Pêché 2 — The Sin war 2.Scales of the serpent, S&S International, 5/2007** — Tr. : Grégory Bouet

• **Les autres titres de la série** : 1.Droits du sang – 2.Les écailles du serpent

→ Depuis la nuit des temps, les forces angéliques des Hauts-cieux et les hordes démoniaques des Enfers ardents s'affrontent dans un éternel combat qui scellera le destin de toute la Création. Un combat qui gagne désormais Sanctuaire, le monde des mortels. Déterminées à rallier l'humanité à leurs causes respectives, les forces du bien et du mal luttent secrètement pour contrôler les âmes des humains. Voici l'histoire de la guerre du Pêché, un conflit qui changera pour toujours le destin de l'Humanité. Déterminé à détruire le culte maléfique du Triune, Uldyssian ignore encore qu'Inarius, prophète secret de la Cathédrale de la Lumière, l'aide discrètement dans sa lutte. Ce dernier, obsédé par l'idée de rendre à Sanctuaire sa gloire passée, utilise Uldyssian afin d'anéantir les deux grandes religions. Mais un élément nouveau est apparu dans l'équation. Lilit, la démonsse autrefois amante d'Inarius, tente d'utiliser Uldyssian comme pion dans son propre plan pour transformer les humains en une armée de nephalem, des êtres divins plus puissants que les anges ou les démons. Elle espère ainsi dominer la Création et s'élever au rang de déité suprême. Roman original de combats à l'épée et de sorcellerie situé dans l'univers de Diablo, d'après le célèbre jeu vidéo de Blizzard Entertainment.

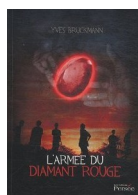
MELIBEE



◇ **La lumière d'Orion**, de Antoine Delouhans (Roman) 216 p., 17 € — Ser. : **Eden 1**

→ Il existe un monde, au-delà des frontières du réel, où les êtres qui y vivent sont chargés d'une mission millénaire. L'homme ne les voit pas... ne les entend pas et il a depuis longtemps cessé d'y croire... Mais ce monde va bientôt réapparaître, se dévoilant aux yeux de tous ! Eandras... L'empire chargé de protéger les Hommes de la guerre invisible... le bras armé de Shaddai ! Alors que sur Terre un meurtre étrange retient l'attention des autorités, Eandras, l'empire des êtres magiques, doit faire face au retour d'un ennemi depuis longtemps disparu. Samuel est un jeune mage, placé sous la tutelle du plus puissant enchanteur de l'Histoire. Il va devoir résoudre, avec l'aide de ses compagnons, des mystères qui dépassent l'entendement. Entre peuples mythiques et Dieux païens, les aventuriers se lancent à la poursuite d'une arme puissante, dans l'espoir de vaincre les armées de possédés. Un livre écrit par un assistant d'éducation dans un collège de l'Yonne. Depuis longtemps fasciné par l'Histoire et l'inexplicable, il se consacre depuis dix ans à l'élaboration d'un univers merveilleux. Rassemblant les mythes et légendes que les Hommes se sont construits, il en donne une vision fantastique et les allie à l'imaginaire du monde qu'il crée.

PERSEE



◇ **L'armée du diamant rouge**, de Yves Bruckmann (Roman) 316 p., 20 €

→ Arthias et Yulin, deux élèves de l'Académie de Soeren assistent, impuissants, à l'incendie qui va dévaster leur unique foyer, et ainsi réduire leur vie en cendres... Poussé par la colère, Arthias quitte la ville en quête des coupables, avec la ferme intention de punir cette injustice. Ne pouvant se séparer de lui, Yulin décide de le suivre. En chemin, ils rencontrent Siegfried, un grand paladin, ainsi que Julia, une elfe au passé lourd et mystérieux... Mais leur quête leur révélera une bien plus grande menace que quelques incendies... Car ce ne sont pas seulement quelques établissements qui sont en jeu... Non, tout l'Empire est menacé ! Seront-ils de taille à affronter une telle menace... ? Qui oserait dire " oui " ?

POCKET JEUNESSE

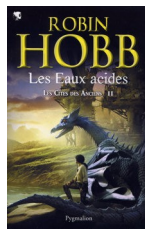


◇ **La quête d'Etoile de feu**, de Erin Hunter (Roman) Hors Collection — 480 p., 17,90 € — Ser. : La guerre des clans — *Warriors. Firestar's quest*, HarperCollins, 9/2007 — Tr. : Aude Carlier — Couv. : Ray Shappell

● **Les autres titres de la série** : 1.Retour à l'état sauvage – 2.A feu et à sang – 3.Les mystères de la forêt – 4.Nuit étoilée – 5.Sur les sentiers de la guerre – 6.Une sombre prophétie - La guerre des clans II.La dernière prophétie : 1.Minuit – 2.Claire de lune - 3.Aurore – 4.Nuit étoilée - 5.Crépuscule – 6.Coucher de soleil – Hors série : La quête d'Etoile de feu

→ Les chats de la forêt sont sortis vainqueurs de leur combat contre le Clan du sang et leur chef Fléau (cf. le premier cycle de la série). Cependant Etoile de Feu, le chef du Clan du Tonnerre ne parvient pas à trouver la tranquillité. En effet de sombres rêves l'assaillent. Des songes étranges, peuplés de chats faméliques qui implorent sa protection. D'où viennent ces félins inconnus ? Quelle est la menace qui les terrorise ? Contre l'avis du clan, Etoile de Feu se rend à la Pierre de Lune afin de se renseigner à leur sujet auprès du Clan des Etoiles. Il apprend ainsi que que les chats qui hantent ces songes pourraient bien être les survivants d'un cinquième clan, le Clan du Ciel, qui habitait jadis dans la forêt et qui en a été chassé par les Bipèdes. Désormais ils vivent éparpillés et sous l'emprise d'une mystérieuse menace. Laisant le Clan du Tonnerre à Plume Grise, Etoile de Feu, accompagné de Tempête de Sable part dès lors à leur recherche, se lançant ainsi dans un long et périlleux voyage fertile en rencontres et aventures. La traduction d'un hors série qui s'intercale chronologiquement entre le premier et le second cycle. L'occasion de retrouver cette série de fantasy animalière narrant l'histoire de clans de chats sauvages qu'à rejoint Rusty, l'ancien chat domestique, qui a rejoint le Clan du Tonnerre au début de l'histoire. Une série qui jouit d'un immense succès en Angleterre et qui est écrite par Erin Hunter, le pseudonyme de deux écrivains britanniques, Kate Cary et Cherith Baldry, rejointes plus tard par Victoria Holmes, puis par Tui T. Sutherland. Deux séries sont été pour l'instant traduites en français, et il en reste deux autres (*Le pouvoir des Trois* et *Présages des étoiles*) sans oublier les mangas. Il s'agit d'une édition spéciale particulièrement bien présentée.

PYGMALION



◇ **Les eaux acides**, de Robin Hobb (Roman) Fantasy — 320 p., 21,90 € — Ser. : Les cités des Ancients 2 — *Rain wild chronicles 2. Dragon Keeper*, HarperCollins-Voyager, 6/2009 — Tr. : Arnaud Mousnier Lompré — Couv. : Steve Stone

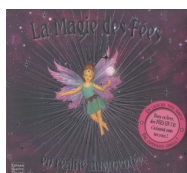
● **Critiques** : www.elbakin.net (Thys); www.elbakin.net (Nak-Interview de Robin Hobb)

● **Les autres titres de la série** : 1.Dragons et serpents - 2.Les eaux acides

→ Après avoir mis pour un temps de côté l'univers des *Aventuriers de la mer* pour se consacrer à la série du *Soldat Chamane*, Robin Hobb y revient avec le premier tome de la série *La cité des anciens*, qui devait être à l'origine un one shot situé chronologiquement après les événements racontés dans *Les Aventuriers de la mer*, mais à qui Robin Hobb, emportée par ses personnages et son intrigue, a donné une suite sous le titre de *Dragon Heaven*. En France, comme c'est souvent le cas pour les ouvrages de cette romancière, le 1er volume a été scindé en deux, et c'est la seconde partie du premier tome que nous découvrons aujourd'hui. Nous y retrouvons bien entendu les principaux personnages du premier opus, *Dragons et serpents*, à savoir Thymara, une jeune fille aux mains et aux pieds palmés que ses parents n'auraient jamais du laisser vivre, Alise, désireuse de fuir son mariage avec le cruel et riche marchand Hest Finbok, ainsi que Leftrin, le capitaine du Mafat. C'est à son bord qu'à pris place cette équipe de hardis explorateurs, accompagnée d'un groupe de chasseurs pour subvenir à leur besoin, et de Sedic, le secrétaire particulier de Hest Finbok. Leur but, remonter la Rain Wild River jusqu'à la mythique cité de Kelsingra. Avec eux voyages les dragons issus des cocons des serpents géants qui ont éclos sous la supervision de la dragonne Tintaglia. Mais au lieu de donner des bêtes conquérantes prêtes à prendre leur envol, comme le prévoyaient les marchands du Désert des Pluies, du fait de la faiblesse et de la vieillesse des serpents, ils ont accouché des créatures difformes, qui ont impérativement besoin de l'aide des humains pour survivre, devenant ainsi un fardeau pour les Marchands qui ont décidé de s'en débarrasser en les envoyant avec leurs Gardiens remonter la fameuse rivière. Mais ce périple est fertile en danger, d'autant plus que des marchand étrangers veulent s'approprier le sang et les organes des dragons qui se vendent à prix d'or pour des fins médicales, n'hésitant pas pour cela à infiltrer un traître dans cette expédition sur ces flots tourmentés charriant des eaux acides et bordés par des jungles impénétrables et inexplorés. Un voyage qui permet à Alise et Thymara de se trouver enfin face aux dragons qui les passionnent tant : l'une pour assouvir sa soif de connaissance, l'autre pour les conduire jusqu'à

la mythique Kelsingra, mais qui va également bouleverser leur vie, les amenant à prendre des décisions cruciales, Alise en fragilisant son mariage face à l'attirance qu'elle éprouve pour le rugueux Leftrin, Thymara, à travers sa fréquentation des autres jeunes Gardiens, qui remettra peu à peu en cause les règles qui jusque là ont dirigé son existence. Aventure, exotisme, romance et intrigues entrecroisées, sont donc de nouveau au rendez-vous de ce roman qui prouve une fois encore l'art consommé de Robin Hobb à entremêler le destin de personnages finement dépeints à travers leurs multiples contradictions. Des êtres obligés d'interagir avec les dragons, des créatures carnivores ayant une haute opinion d'eux-mêmes, au sein d'un environnement hostile les confrontant à diverses épreuves qui les obligeront à apprendre à se connaître face à des adversaires qu'il hébergent parfois au plus profond de leur être.

QUATRE FLEUVES



◇ **La magie des fées en réalité augmentée**, de Sabine Minssieux, Lucile Galliot & Alison Maloney (Livre illustré) Héros Héroïnes — 34 p., 16,90 € — Couv. & ill. : Patricia Moffett

→ Ce livre avec son CD + une webcam + un ordinateur = une expérience extraordinaire ! En présentant ce livre à une webcam de merveilleuses animations en 3 D surgiront des pages. On pourra ensuite donner vie aux fées, répandre de la poudre de perlimpinpin et bien d'autres choses encore... qui feront le bonheur des jeunes enfants adorant musarder au sein des territoires du merveilleux.

TOURBILLON



◇ **Lancelot du lac**, de Anne-Laure Bondoux (Roman) Légendaire — 107 p., 9.95 € — Couv. & ill. : Joëlle Jolivet

→ A 17 ans, Lancelot entre au service du roi Arthur, souverain de Bretagne. Le voici chevalier de la Table Ronde. Il lui faudra bien du courage pour combattre l'injustice et honorer son rang ! Mais ce courage lui permettra-t-il d'oublier ses sentiments pour Guenièvre, la reine ? Entre son amour pour la jeune femme et la promesse de loyauté faite au roi, Lancelot devra choisir. Un choix difficile qui lui vaudra bien des tourments et qui depuis des siècles fait le bonheur des écrivains et des lecteurs passionnés par le légendaire arthurien. Une version pour la jeunesse illustrée par les dessins de Joëlle Jolivet.

◇ **Peter pan**, de James Matthew Barrie (Roman) Histoires universelles — 222 p., 13.95 € — Couv. & ill. : Benjamin Carré

→ L'aventure commence un vendredi soir... lorsque Peter Pan, le garçon qui ne voulait pas grandir, entre dans la chambre de Wendy et de ses frères pour y récupérer son ombre, rangée dans un tiroir. Bientôt, ils s'envolent tous les quatre vers le Pays imaginaire, où les attendent les Enfants perdus mais aussi le redoutable capitaine Crochet, des Indiens et un crocodile géant qui fait tic-tac... Une nouvelle adaptation de ce chef d'oeuvre intouchable de la littérature pour la jeunesse, bénéficiant cette fois des splendides illustrations en couleur de Benjamin Carré.

◇ **Le retour d'Ulysse**, de Thomas Leclere (Roman) Légendaire — 94 p., 9.95 € — Couv. & ill. : Gwen Keraval

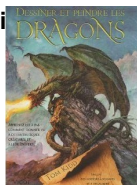
→ La guerre de Troie est terminée. Après dix années d'absence, Ulysse rentre enfin chez lui. Mais la route qui le sépare d'Ithaque, son royaume, est longue et parsemée d'embûches. Poséidon, le dieu des mers, déchaîne sur lui ses tempêtes. Et le héros, au fond, n'est peut-être pas si pressé de retrouver son foyer... Car, dans son coeur, il sent gronder une peur inconnue. De retour sur son île, Ulysse saura-t-il être un homme qui ne soit plus un guerrier ? Le mythe d'Ulysse une nouvelles fois revistué, et cette fois accompagné des illustrations de Gwen Keraval.

◇ **Dédale, l'homme-oiseau**, de Viviane Koenig (Roman) Légendaire — 148 p., 9.95 € — Couv. & ill. : Mélisande Luthringer

→ Fils de reine et de roi, Dédale a la beauté et l'intelligence des plus grands héros. Excellent sportif, il sait manier les armes comme personne, à la chasse comme à la guerre. Mais si on le vénère, c'est surtout pour ses talents d'inventeur et de savant, de forgeron, de potier, d'architecte et de sculpteur. Car Dédale sait tout faire, et avec quel génie ! Il n'a qu'un défaut : sa jalousie, qui le conduira jusqu'au pire des crimes et l'obligera à quitter Athènes, sa cité bien aimée, pour le royaume de ses ennemis ! Un récit tiré de la mythologie grecque et accompagné des illustrations couleur de Mélisande Luthringer.

VIGOT

◇ **Dessiner et peindre les dragons**, de Tom Kidd (Livre illustré) Dragons — 128 p., 19 € — Adapté par : Patrick leleux — Tr. :



→ De la conception à l'oeuvre finalisée, cet ouvrage propose une approche complète de l'art de dessiner les dragons et leur environnement. Apprenez à utiliser et à combiner l'anatomie d'espèces vivantes réelles, telles que les reptiles, les chevaux, les oiseaux et les chauves-souris, afin de créer un univers dragonologique vraisemblable et superbe. Dessiner un squelette complet, représenter les muscles et les textures de la peau, traduire les personnalités et les caractéristiques des différentes espèces, créer des postures dynamiques et saisissantes... A l'aide de pas à pas détaillés, de nombreux modèles et de précieux conseils artistiques, découvrez dans ce livre toutes les techniques nécessaires pour donner vie à ces fantastiques créatures

VOY*(EL)



◇ **Arcanes**, de Fabien Lyraud (Recueil) 396 p., 23 €

→ L'anthologie "Arcanes", dirigée par Fabien Lyraud, réunit 20 auteurs de science-fiction. S'inspirant de chacune des arcanes qui leur ont été confiés, les auteurs vous entraînent avec eux dans leurs univers où se mêlent science et fantasy. La magie des tarots guidera-t-elle le destin des hommes dans les étoiles ? Les auteurs : Eris + Sandman, Timothée Rey, Corinne Guitteaud, Cécile Duquenne, Simon Sanahuja, Nicolas Cluzeau, Pierre Bordage, Jean Luc Théodora, Jean Millemann, Sébastien Clarac, C. et R. Belmas, Jean-Pierre Fontana, Don Lorenjy, Jess Kaan, Jean-Michel Calvez, Jérôme Noirez, Mathieu Gaborit, Antoine Lencou, Philippe Halvick, Olivier Gechter, Thomas Geha. Une anthologie qui penche plus résolument vers la SF, l'approche Fantasy se retrouvant plutôt dans l'ambiance, voire le background au sein de récit qui abordent aussi bien les espaces intersidéraux que la bonne vieille croute terrestre.

◇ **Le prince des brumes**, de Cyriane Delanghe (Roman) Fantasy — 273 p., 12 €

→ Lyett, l'enfant-shaman, vit à l'orée de la Forêt des Brumes. Son peuple est menacé par la cupidité de ses voisins qui souhaitent s'emparer d'un minerai enfoui dans le sol du Pays Sunète. Pour cela, ils n'hésitent pas à traquer Lyett et sa famille afin de les obliger à leur révéler l'emplacement du sanctuaire de la déesse Varousha dont les serviteurs retardent l'exploitation minière. Le jeune garçon et ses sœurs se retrouvent ainsi livrés à eux-mêmes. Traqués dans la ville de Kashtoul qu'ils connaissent à peine, ils ne doivent leur salut qu'à l'aide du chevalier Wanel, de son fidèle écuyer Vaast et de Dame Syrvane que son ordre a envoyée enquêter sur le danger qui pèse sur la Forêt des Brumes et qui pourrait bien annoncer la fin des anciens dieux.

QUEBEC AIR

ADA



◇ **L'heure des fées**, de Christelle Verhoest (Roman) 230 p., 12,50 € — Ser. : La trilogie des fées 1

● **Les autres titres de la série** : 1. **L'heure des fées** – 2. **Le pouvoir des fées** – 3. **Le royaume des fées**

→ Septembre 1943. Maria a quinze ans. Orpheline sans ressources, elle est recueillie par un ami de jeunesse de sa mère, médecin de Bretagne : Olivier de Lordremons. Mais à son arrivée au manoir, Ael, le fils de son hôte, un garçon de seize ans, se montre froid et la fuit. Pourquoi ? Pour que Maria réalise ce que sont les Lordremons, Deniel, un adolescent du village dont elle s'est rapprochée, l'emmène chez sa cousine Lusie, qui ressemble à une fée. Lusie laisse entendre que les gens différents, comme elle-même, comme Ael. et comme Maria, sont en général rejetés, et qu'on les craint. Devant l'insistance d'Olivier, qui ne veut plus que son fils ignore ce qu'il est, Ael se rend chez Lusie, mais rejette ses dons et s'enfuit. Maria le retrouve, et l'adolescent lui avoue ne pas savoir quoi faire de ce qu'il est. Les deux adolescents échangent leur premier baiser, sous une pluie battante. Empli d'une énergie nouvelle, Ael accepte dès lors l'aide de Lusie, pour mieux connaître et développer ses pouvoirs d'enfant des Anciens Dieux, investis de dons féériques. Après toutes ces révélations pour le moins surprenantes, Maria se demande maintenant quels sont ses pouvoirs, à elle...

ALIRE

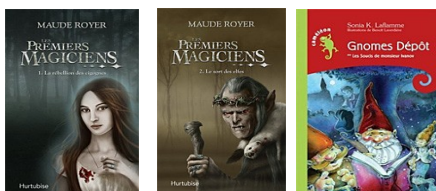


◇ **La tueuse de dragons**, de Eloïse Côté (Roman) Romans — 490 p., 15,95 € — Couv. : Grégory Fromenteau

→ « Il y a trois sortes de dragons. Tous crachent du venin, mais les effets varient. Le venin des colossi tue immédiatement, celui des minusi paralyse. Quant à celui des sourmi, il brûle comme de l'acide... ». Celle qui parle s'appelle Deirdra. Enfant, elle

a échappé de peu aux terribles créatures ; orpheline, elle a été recueillie par un maître-dragon et, dès qu'elle l'a pu, c'est ce qu'elle est devenue : une tueuse de dragons. Mal embouchée, têtue, le visage balafré, Deirdra ne possède que son épée pour terrasser l'ennemi et ses dagues pour demeurer en vie. Et quand elle en a, elle troque tout son or contre de la dragonne, cette drogue grâce à laquelle les tueurs de dragon voient leur courage décuplé, oublient leurs douleurs et supportent leur marginalité au sein de ce royaume pourri qu'est l'Austrion. Or, c'est connu qu'on meurt jeune quand on pourchasse les monstres, et la vie peut être encore plus courte quand la soldatesque nous suspecte – à tort ! – d'avoir assassiné des devineresses, ces folles qui ont prédit à Deirdra que le bonheur serait à sa portée lorsque la quête d'Ubad, le premier tueur de dragons, serait achevée. « Voilà une prédiction pour le moins ridicule ! » pense la tueuse, qui ne voit guère comment sortir vivante du pétrin dans lequel elle est embourbée... et ne peut croire à la venue d'un jour où il ne resterait plus de dragons à tuer ».

HURTUBISE



◇ **La rébellion des cigognes, de Maude Royer (Roman) 14,95 \$ canadiens — Ser. : Les premiers magiciens 1**

● **Les autres titres de la série** : 1. **La rébellion des cigognes** – 2. **Le sort des elfes**

→ L'histoire des « Premiers Magiciens » commence il y a des millions d'années. Dans ce monde oublié aux allures du Moyen Age, les hommes naissent dans les choux. Certains d'entre eux ont des pouvoirs magiques. Soupçonnés de semer le mal, ces magiciens sont poussés à l'exil. C'est alors qu'ils décident de scinder la Terre en quatre. Réfugiés sur les trois nouveaux continents, les magiciens évoluent pour devenir des elfes, des sirènes et des anges. Sur Gondwana - le vieux continent -, les hommes ne s'expliquent pas la rébellion des cigognes. L'alliance qui unissait les deux peuples est rompue depuis que les grands échassiers ne distribuent plus les graines de choux essentielles à la naissance des bébés. Une guerre éclate, menaçant les hommes d'extinction. Au village d'Isodoram, Miranie attend avec impatience la venue de son premier enfant. Même si la guerre fait rage, une cigogne sème une graine dans le potager de la jeune femme. Mais au cours d'une bataille, le chou est arraché et égaré dans la grande forêt d'Orphéon. Tuée par une cigogne, Miranie revient du domaine des morts pour attendre son enfant. Ayant choisi de réapparaître dans sa chaumière, elle ne peut plus en sortir. Pour les enfants du village, le fantôme devient la sorcière d'Isodoram. Au même moment, sous l'œil attentif des insectes et des animaux de la forêt, un papillon rose se transforme en une créature exceptionnelle: la dernière fée de l'univers.

◇ **Le sort des elfes, de Maude Royer (Roman) 14,95 \$ canadiens — Ser. : Les premiers magiciens 2**

● **Les autres titres de la série** : 1. **La rébellion des cigognes** – 2. **Le sort des elfes**

→ Sur Baltica, les elfes sont menacés par des chauves-souris mutantes qu'on appelle aussi vampires, parce qu'elles se nourrissent du sang des animaux et des hommes. Envoyés sur le vieux continent, Ancolie, une fillette de sept ans, et Xanaël, un ange de Sibéria, doivent trouver la cachette des fées, seules créatures à pouvoir venir en aide aux elfes. Laurian, le mari de Miranie, parcourt le continent à la recherche de son enfant disparu. Le seconde volet d'une série de fantasy pour adolescents qui plonge l'intrigue dans un bain de merveilleux ne négligeant pas pour autant une action soutenue qui sait maintenir le lecteur en haleine.

◇ **Les soucis de Monsieur Ivanov, Sonia K. Laflamme (Roman) Caméléon — 9,95 \$ canadiens — Ser. : Gnomes Dépôt 2 — Couv. : Benoît Laverdière**

● **Les autres titres de la série** : 1. **La bande à Darius** – 2. **Les soucis de Monsieur Ivanov**

→ Au village, on a le sourire et le « bonjour-comment-ça-va ? » faciles. En réalité, ce sont les statuettes fabriquées chez Gnomes Dépôt qui sèment le bonheur autour d'elles. Mais surtout, ne dites rien à personne. C'est un secret ! Oui, les habitants sont heureux. Mais le sont-ils tous ? Ce serait trop beau ! Depuis l'arrivée des gnomes et de leurs amis, monsieur Ivanov a de bien gros soucis. Et ce n'est peut-être pas un hasard...

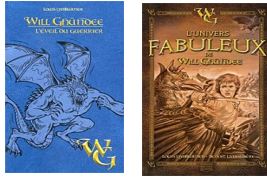
LES INTOUCHABLES



◇ **Saga Volsuga, de Michel J. Levesque (Roman) 14,95 \$ canadiens — Ser. : Arielle Queen 6**

→ Grâce à Silver Dalton, le phantos tyrmann, Brutal parvient à maîtriser son instinct animal et part rejoindre ses anciens compagnons. Une importante mission attend nos héros: retrouver Adelring, l'épée magique qui servira un jour à tuer le dieu Loki. Selon la légende, seul un descendant du héros Siegmund pourra la retirer de l'arbre dans lequel elle est plantée. Mais cette épée a été détruite et n'existe plus que dans un univers parallèle, où la guerre entre les alters et les sylphors n'a jamais eu lieu.

QUINTIN Michel



◇ **L'éveil du guerrier**, de Louis Lymburner (Roman) 14,95 \$ canadiens — Ser. : Will Gündee 6

→ Qui a dérobé le « trésor » de Will? Durant la nuit, la forge a été cambriolée. La pierre ancestrale du Guibök, qui permet de voyager dans les mondes parallèles, et la précieuse épée koudish ont en effet disparu. Parti à la recherche du voleur, Will disparaît à son tour. Catherine, sa grande amie, ainsi que Kündo, son frère adoptif, se lancent aussitôt sur ses traces. Mais sauront-ils trouver la « porte » qui mène à l'univers dément dans lequel Will a été entraîné ?

● **Les autres titres de la série** : 1. **Le monde parallèle** – 2. **Le passage intemporel** – 3. **L'ancre des Malfites** – 4. **Le continent oublié** – 5. **La chute du souverain** – 6. **L'éveil du guerrier**

◇ **L'univers fabuleux de Will Gündee**, de Louis Lymburner (Roman) 14,95 \$ canadiens — Ser. : Will Gündee

→ Au cours de ses aventures, Will a rencontré de nombreux personnages et créatures dans les mondes qu'il a visités. C'est avec plaisir que les fans de la série les retrouveront dans ce recueil tout en images. Ils découvriront aussi, illustrés pour la première fois, les différents artefacts, armes ou pierres précieuses qui ont aidé notre héros à se défendre contre les adversaires réputés invincibles qui ont croisé sa route. Un cadeau offert à tous ceux qui voudront se remémorer les extraordinaires expéditions du jeune Will Gündee dans d'étranges univers.

SAINT-JEAN Guy



◇ **Mikal**, de Anne Robillard (Roman) 14,95 \$ canadiens — Ser. : Les ailes d'Alexanne 2

● **Les autres titres de la série** : 1. **Les ailes d'Alexanne** – 2. **Mikal**

→ Même s'il est enfin débarrassé des démons qui l'obligeaient à vivre en marge de la société, Alexei est toujours hanté par les mauvais traitements qu'il a reçus lorsqu'il faisait partie de la secte de la montagne. Avec l'aide de la police, parviendra-t-il à mettre fin au lavage de cerveau que fait subir le Jaguar, maître de cette secte, à de pauvres innocents? De son côté, Alexanne comprend de plus en plus comment fonctionnent ses pouvoirs. Toutefois, elle ne saisit pas encore très bien les lois qui régissent le monde des fées et sans le vouloir, elle met son oncle dans une position très embarrassante en lui présentant une femme qu'il a connue dans une autre vie. Voici Mikal, le deuxième tome de la série Les ailes d'Alexanne, où se poursuivent les aventures de la jeune adolescente et de son étrange famille, responsables de guérisons miraculeuses et de phénomènes paranormaux surprenants.

LA SEMAINE Editions



◇ **Le fils du bouclier**, de Maxime Roussy (Roman) 8,95 \$ canadiens — Ser. : Pakkal 12

● **Les autres titres de la série** : 1. **Les larmes de Zipas** – 2. **A la recherche de l'arbre cosmique** – 3. **La cité assiégée** – 4. **Village des ombres** – 5. **La revanche de Xibalba** – 6. **Les guerriers célestes** – 7. **Le secret de Tuzumab** – 8. **Le soleil bleu** – 9. **Il faut sauver l'arbre cosmique** – 10. **Le mariage de la princesse Laya** – 11. **La colère de Boox** – 12. **Le fils du bouclier** – **Le codex de Pakkal** – **Le deuxième codex de Pakkal**

→ Dans le douzième tome de la série, la situation de Pakkal, prince de Palenque, est désespérée. L'esprit absorbé par des milliers d'âmes, aveugle et emprisonné par Ah Puch, la destruction de la Quatrième création semble se concrétiser. Une seule personne peut le libérer. Problème: elle n'est pas encore née. Mais Zenkà, qui a abouti des centaines d'années après les faits à la suite d'un pénible voyage dans l'Inframonde, n'a pas dit son dernier mot. Aidé par Itzamná, le père de tous les dieux, il parviendra, non sans embûches, à retourner dans le passé pour secourir Pakkal. Il lui fera alors une offrande qui lui permettra d'accéder au Monde inférieur, évitant ainsi de souffrir éternellement aux mains du dieu des Cauchemars, vexé de son évasion. Ragaillardi et fort de sa nouvelle anatomie, Pakkal affrontera Ah Puch dans un combat spectaculaire qui scellera à jamais le sort de la Quatrième création. Attendu depuis longtemps par les fans, voici le dernier épisode de cette série-culte. Maxime Roussy a concocté une histoire qui regorge des rebondissements surprenants. Le lecteur, accroché depuis le début par les péripéties que vivent des personnages plus vrais que nature, aura droit à une finale grandiose qui lui laissera un souvenir impérissable.

◇ **Tero Nekonata**, de Maxime Roussy (Roman) 228 p., 9,95 \$ canadiens — Ser. : Les enfants de Poséidon 4

● **Les autres titres de la série** : 1. **La malédiction des Atlantes** – 2. **Les lois de la communauté** – 3. **Le retour des Atlantes** – 4. **Tero Nekonata**

→ Utilisant l'Atlantide, une île mythique située dans le passé pour raconter une histoire se déroulant dans le futur, Sylvie-Catherine De vailly (la soeur de Corinne de Vailley auteure de la série *Celtina*) a imaginé l'histoire d'enfants isolés vivant

séparés de leurs parents dans les profondeurs sous-marines. Dans les trois premiers volets de la série elle s'est efforcé de montrer comment ce groupe d'enfants s'est débrouillé pour résoudre les mystères qui les entourent. Et, devant le succès de ce premier tryptique, elle a enchaîné sur un nouveau roman qui plonge le lecteur dans de nouvelles aventures. C'est le temps des festivités sur Terra Nova. Non seulement y célèbre-t-on le retour des enfants, mais aussi celui de la vie. Le bonheur est palpable et, dans les rues de la cité, les habitants circulent sans craindre pour leur santé. Mais une ombre plane sur ce tableau idyllique. En effet, le proconsul Théo McLess et son bras droit, Uilliam Guerlédan, demeurent introuvables. Tout porte à croire qu'ils ont quitté l'île. Nos jeunes héros, accompagnés de leurs parents, découvriront très bientôt que leur parcours ne s'arrête pas là et qu'il existe quelque part un autre monde dont tous ignoraient l'existence, même les Maîtres à penser. Les deux fugitifs ont-ils trouvé refuge dans ces contrées lointaines? Qu'y a-t-il là-bas? Pour le découvrir, un seul moyen : partir vers de nouvelles aventures.

Z'AILES



◇ **Le royaume des Amenivores, de Mathieu Fortin (Roman) 8,95 \$ canadiens**

→ Pierre-Karl Bérubé n'est pas un garçon ordinaire: il peut voir les esprits. Certains viennent même l'avertir dans l'espoir qu'il les sauve de la mort. C'est ce qui se produit: on lui demande d'aller sauver deux frères prisonniers du monde des miroirs. Benjamin et Didier se sont aventurés de nouveau dans le Hall des Infâmes, qui s'appelle maintenant le Royaume des Amenivores. Péka et Mélodie devront démontrer tout leur courage pour aller libérer les jumeaux des griffes des Amenivores et de l'infâme Rianne. Car si les carnivores mangent de la viande et les herbivores des légumes, les Amenivores mangent...des âmes!

ARTICLES

Littérature

- « L'actualité de Lucie Chenu. Interview » par Emmanuel Beiramar sur le site www.fantasy.fr, 12/2010.
- « **Dans l'univers des Filles de la lune de Elisabeth Tremblay** » par Amélie Boissonneau sur le site www.cyberpresse.ca, 12/2010.
- « Dossier Peter Pan » par Anonyme in Virgule 80, 12/2010
- « Eloïse Côté : une femme fan de fantasy. Interview » par Christelle Lison sur le site www.lecollectif.ca, 12/2010.
- « Entretien avec Olivier Peru, l'auteur de *Druide* » par Anonyme sur <http://editionseclipse.com>, 12/2010.
- « Entretien avec Sam Neil l'auteur des *Chevaucheurs d'ouragans* » par Deuskin sur le site www.actua-libria.fr, 12/2010.
- « Entretien avec Sophie Dabat » par Vivian Amalric à l'occasion de la sortie de *Bit-Lit* sur le site www.moutons-electriques.com, 12/2010.
- « L'extinction du Potterisme » par Nicolas Bonnal sur le site www.libertepolitique.com, 12/2010.
- « Fans des années (12) 80 » par Laure Buisson in Carrefour Savoirs 138, 12/2010.
- « Le Fontanil 2010 : Une interview avec Sam Neil » par Belgarion & Coeur de Chêne sur le site www.elbakin.net, 12/2010.
- « La génération Harry Potter au pouvoir » par Françoise Dargent in Le Figaro du 2/12/2010.
- « Fantasy politique : portrait de China Miéville » par Frédérique Roussel in Libération du 29/12/2010.
- « Hommes et dragons » critique de *La cité des anciens* de Robin Hobb par Jean-Claude Ventroyen in Le Soir du 3/12/2010.
- « Interview de Brandon Sanderson » par Emmanuel Beiramar sur le site www.fantasy.fr, 12/2010.
- « Interview de Christian Léourier pour *le puits des âmes* » par Anonyme in Fan2Fantasy 13, 12/2010.
- « Interview de John Connolly pour *Les portes* » par Anonyme in Fan2Fantasy 13, 12/2010.
- « Interview de Hal Duncan à propos de *Evadés de l'enfer* » par Pat sur le site www.cafardcosmique.com, 12/2010.
- « Interview de Paul Béorn » par Jérôme Vincent sur le site www.actusf.com, 12/2010.
- « Interview de Ursula K. Le Guin à propos de *Lavinia* » par Ursula K. Le Guin sur le site www.actusf.com, 12/2010.
- « Interview de Xavier Mauméjean » à l'occasion de la sortie de *Rosée de feu* » par Herbefol sur <http://laffaire-herbefol.fantasyblog.fr>, 12/2010.
- « La littérature n'est-elle pas là pour développer notre imaginaire ? » par Elodie Bousquet in L'Express du 18/12/2010.
- « Marie Caillet : La fantasy en héritage. Interview » par Emmanuel Beiramar à propos de *L'héritage des Darcer* sur le site www.fantasy.fr, 12/2010.
- « Noël chez Tolkien » par Marianne de Tilly in Le Point du 16/12/2010.
- « Le renouveau de Lokomodo : entretien avec Peggy Van Peteghem » par Deuskin sur le site www.actua-libra.fr, 12/2010.
- « Table ronde Fantasy à New York » par Julie sur le site www.elbakin.net, 12/2010.
- « Un entretien avec Pauline Alphen » par Gillossen sur le site www.elbakin.net, 12/2010.
- « Un univers féerique avec la harpiste Evelina Simon » critique des *Alastars* par Anonyme in Midi-Libre du 26/12/2010.
- « Utopiales 2010 : Marion Mazuric 10 ans de pacte avec le Diable » par Emmanuel Beiramar sur le site www.fantasy.fr, 12/2010.
- « Utopiales 2010 : une interview avec China Miéville » par Linaka sur le site www.elbakin.net, 12/2010.
- « Utopiales 2010 : une interview de Marion Mazuric à l'occasion des 10 ans du Diable Vauvert (1er partie) » par Emmanuel Beiramar sur le site www.fantasy.fr, 12/2010.

Bande Dessinée, illustrations

- « Arleston parle de l'avenir de Troy. Interview: 1er partie, les BD » par Emmanuel Beiramar sur le site www.fantasy.fr, 12/2010.
- « Glen Keane, la bête de Disney. Interview » par Diane Launier in Casemate 32, 12/2010.
- « Grzegorz Rosinski (Thorgal) : Je suis un parasite qui s'imisce dans l'imaginaire de mes scénaristes. Interview » par Nicolas Anspach sur le site www.actuabd.com, 12/2010.
- « Interview d'Aleksi Briclot » par Linaka sur le site www.fantasy.fr, 12/2010.
- « Interview vidéo d'Aleksi Briclot » par Sullivan sur le site www.comicsblog.fr, 12/2010.
- « Les petites femmes de Crisse » par Charles-Louis Det
- « Tarquin suspend Lanfeust pour se consacrer aux Gnomes de Troll » par Jean-Charles Detournay sur le site www.actuabd.com, 12/2010.
- « Thorgal étend son empire » par Didier Pasamonik sur le site www.actuabd.com, 12/2010.
- « Un entretien avec Tiburce Oger » par Goldberry sur le site www.elbakin.net, 12/2010.
- « Waha explose, Lanfeust impose : Interview de Jean-Louis Mourier et de Christophe Arleston » par Jean-Pierre Fuéri in Casemate 32, 12/2010.
- « Yves Sente (*Kris de Valnor*): Mon dernier rôle éditorial au sein du Lombard est de veiller à la cohérence des mondes de Thorgal. Interview » par Nicolas Anspach sur le site www.actuabd.com, 12/2010.

Cinéma

- « Bon baisers de Narnia » par Emmanuèle Frois in Le Figaro du 7/2010.
- « De quoi Harry Potter est-il le nom ? » par Eric Libiot in L'Express du 24/11/2010.
- « Le dragon, les enfants, la souris et le lion... » par Fadette Drouard in Nord Eclair du 8/12/2010.
- « L'extinction du Pottérisme » par Nicolas Bonnal in Les 4 Vérités Hebdo, 12/2010.
- « Glen Keane, le meilleur animateur sur Raiponce était plombier. Interview » par Guillemette Odicino sur le site www.telerama.fr, 12/2010.
- « Harry Potter : Interview de Daniel Radcliffe » par Damien Izabelle (1er partie d'une interview à paraître dans la revue Dark Mag) sur le site www.fantasy.fr, 12/2010.
- « Harry Potter 7, La résistance est en marche » par Christophe Chadeffaud in Studio Ciné Live 21, 12/2010.
- « Interview de Douglas Sulin au sujet du projet de court métrage sur Cona inspiré de *The frog's giant's daughter* » par Anonyme sur le site <http://nemedie.free.fr>, 12/2010.
- « Interview de Hal Duncan à propos des *Evadés de l'enfer* » par Pat sur le site www.cafardcosmique.com, 12/2010.
- « Lovecraft, il faudrait tout retraduire. Interview de David Camus » par Pat sur le site www.cafardcosmique.com, 12/2010.
- « Le monde de Narnia – L'odyssée du Passeur d'Aurore : Aslan va rugir à Lyon » par Frank Mikanowski sur le site www.unificationfrance.com, 12/2010.
- « Le monde de Narnia. L'odyssée des Pevensie : Interview de Mark Jonshon (réalisateur), Ben Barnes (le roi Caspian), Georgie Henley (Lucie Pevensy), Will Poulter (Eustache Scrubb), Gary Sweet (Lord Drinian), Shane Rangi (Le Minotaure Tavros) » par Helen Frances, traduction Yann Lebecque in L'Ecran fantastique 315, 12/2010.
- « Le monde de Narnia: la fin d'une trilogie » par Marilyn Letertre sur le site www.aufeminin.com, 12/2010.
- « Le monde de Narnia – L'odyssée du Passeur d'Aurore : Un fil en relief qui donne le mal de mer » par Anonyme in Le Monde du 7/12/2010.
- « Narnia passe la 3^e » par Jérôme Vermelin in Métro 1909 du 8/12/10.
- « Narnia, toutes voiles dehors » dossier in Sortir/La Provence du 8/12/2010 avec: *Heureux qui comme Ulysse... de Ph. D.*
- « Narnia 3, le miraculé » par Alain Grasset in Le Parisien du 8/12/2010.
- « Nicolas Cage, le sorcier de l'écran » par David Khun in Carrefour Savoirs 138, 12/2010.
- « Raiponce, une princesse libérée » de Jérôme Vermelin in Métro 1904 du 1/12/2010.
- « Raiponce une princesse moderne. Princesse aux cheveux d'or » par Ph.D in Sortir/La Provence du 1/12/2010.
- « Les reliques du nazisme » critique de *Harry Potter et les reliques de la mort* par Bruno Dermoun sur le site www.primedetete.net, 12/2010.
- « La Raiponce de la nouvelle génération » par Fadette Drouard in Nord Eclair, 12/2010.
- « Raiponce une princesse très XXI^e siècle » par Amélie Bertrand sur le site www.europe1.fr, 12/2010.
- « Les reliques du nazisme » par Bruno Dermoun & Célya Gruson-Daniel sur le site www.primedetete.net, 12/2010.
- « Le nouveau Disney. Raiponce à tout » par Fabrice Leclerc in Studio Ciné Live 21, 12/2010.
- « Retour à Narnia, avec plaisir » par Norbert Creutz in Le Temps du 11/12/2010.
- « La saga de Narnia 3: Saga à fric, ah ! » par Anonyme sur le site www.telemoustique.be, 12/2010.
- « Une bonne dose de fantastique s'aventure encore sur Narnia » par Caroline Vié sur le site www.20mn.fr, 12/2010.

Jeux

- « Le seigneur des Anneaux La Guerre du Nord, interview de Scott Crawford » par Justine sur le site www.gamesinvaders.fr, 12/2010.
- « Un cataclysme change World of Warcraft » par Joël Métreau sur le site www.20mn.fr, 12/2010.
- « Un entretien avec Antoine Bauza » par Akallabet sur le site www.elbakin.net, 12/2010.
- « Wow, rencontre du troisième trip » par Erwan Cario in Libération du 7/12/2010.

Manifestations

- « A la découverte du parc Harry Potter » par Pascal Pinteau in Studio Ciné Live 21, 12/2010.
- « Un Noël des plus Fantasy, celui de Carpentras » par C. GZ in La Provence du 26/12/2010.

BANDES DESSINEES

ATHENAGRAM Editions

◇ Coeur de sirène 1



Scénario & Dessins : Mitsu

140 p., 6,50 € — Tr. : Alex Bodecot

→ Le jeune roi d'un lointain royaume tombe amoureux d'une sirène qui disparaît mystérieusement, au point que ses sujets pensent qu'il l'a tué, voire même, qu'il l'a dévoré. Puis le roi se marie et sa femme vieillit à ses côtés sans qu'il prenne une ride occupé à se vautrer dans d'interminables orgies. Or, un jour, une mystérieuse visiteuse arrive au château et s'efforce de déchirer le voile sombre qui enserre les lieux dans un insoutenable linceuil. La reprise du mythe des sirènes sous un angle à la Oscar Wilde du *Portrait de Dorian Gray*. Un titre sombre à souhait qui joue avec la thématique de la mort et de la damnation de l'âme.

CLAIR DE LUNE



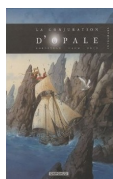
◇ Le donjon de Naheulbeuk 7, Saison 3, partie 1

Scénario : John Lang – Dessins : Marion Poinot – Couleurs : Sylvie Sabater

Sortilèges — 48 p., 13,50 € — Ser. : Le donjon de Naheulbeuk

→ Après avoir délivré avec succès la disgracieuse statuette de Gladeulfurha à leur étrange commanditaire, les aventuriers pensaient enfin rentrer chez eux, couverts de gloire et la bourse pleine d'or. Erreur, grossière erreur ! Ils avaient en fait oublié un détail : la prophétie de la porte de Zarai. Bak peut déclencher la fin du monde en permettant le retour de Dlul, dieu du sommeil et de l'ennui ! Les voilà donc partis pour une nouvelle aventure au cours de laquelle ils devront échapper à la milice de la Caisse des Donjons, aux bandits de grand chemin, aux oiseaux espions, aux taverniers vengatifs et aux multiples cultistes qui tentent de les sacrifier à la gloire de leur dieu. Et tout cela en endurant les bêtises de l'Elfe et les insupportables blagues du Nain. Un album conjointement édité en édition limitée avec une couverture différent et 7 magnets au prix de 19,90 €.

DARGAUD



◇ La conjuration d'Opale. Intégrale T.1 à 4

Scénario : Corbeyran & Nicolas Hamm – Dessins : Grun

216 p., 38 € — Ser. : La conjuration d'Opale

• **Sommaire** : 1. Le serment – 2. La loge – 3. Les gemmes – 4. Les ordonnances

→ XVIIe siècle. Walaya, fille d'une princesse africaine déchue, Erik, géant suédois, et Joachim, médecin de Richelieu et magicien à ses heures : ces trois personnages n'avaient rien pour se rencontrer et pourtant... Le grand Nostradamus avait réuni leurs pères par un serment : en échange de ses soins, chacun d'entre eux a reçu une opale et fait la promesse que sa descendance devrait protéger son secret. Poursuivis par une loge mystérieuse et extrêmement dangereuse, nos trois conjurés devront retrouver les ordonnances de Nostradamus et en découvrir le sens caché pour mieux le défendre. La reprise en intégrale d'une série mêlant ésotérisme et fantastique, avec une pointe Fantasy pour les gemmes. Corneille et Galilée en guest stars, un très méchant Ezechiel, une loge Ars Magna aux desseins plus qu'obscurs, des pierres entourées d'un parfum de mystère et un Nostradamus voué plus que jamais au secret, voilà les ingrédients majeurs d'une série qui a su tenir en haleine ses lecteurs tout le long des albums.

DRUGSTORE



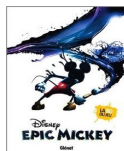
◇ A la recherche de la mandragore

Scénario : Pascal Lamour – Dessins & Couleurs : Brucero

128 p., 29 €

→ Né de la forêt, conçu par magie, Anaxis est druide. Les animaux, les minéraux, les plantes, n'ont aucun secret pour lui. Cependant, son âme risque de disparaître à jamais dans l'attente du réveil s'il ne parvient pas à transmettre son savoir. Pour léguer tous les arcanes de sa science il a choisi Arthmaëla, l'une de ses meilleures élèves. Mais, avant de devenir druidesse, la jeune fille doit accomplir un long et dangereux voyage initiative et, en priorité, trouver l'ultime ingrédient : la Mandragore. Autant dire tout de suite que son périple ne sera pas de tout repos. Un livre que si découvre comme un grimoire magique, permettant au lecteur, non seulement de suivre une passionnante aventure, mais aussi de se familiariser avec l'existence du Petit peuple, d'apprendre les diverses vertus des plantes, de comprendre la fabrication des élixirs et de s'initier aux arcanes de la magie.

GLENAT



◇ **Epic Mickey : l'origine**

Scénario : David Peter – Dessins : Fabio Celoni & Paolo Mottura

68 p., 14 €

→ Les studios Disney ont récemment accepté de laisser les possesseurs de consoles Wii se promener librement au sein de leur univers fantastique par l'intermédiaire du nouveau jeu *Epic Mickey* dont voici la transposition en BD. En utilisant le gameplay innovant du peindre et effacer le joueur pénètre dans le monde virtuel de Wasterland. Un lieu de désolation qui est une version revisitée des parcs Disneyland. Là, grâce à des pouvoirs magiques uniques, il pourra évoluer à sa guise au sein de ces territoires qui laissent libre cours à son imaginaire. Après de rares apparitions dans des jeux tels *Castle of illusion* sur Megadrive ou dans la série des *Kingdom Heart* voici donc le grand retour de Mickey dans le monde des jeux vidéo. Le background de l'histoire se situe dans Wasterland, un monde créé par Yen Sid, le puissant magicien de L'Apprenti sorcier où se sont retrouvés les personnages oubliés par Disney tel Oswald the Lucky Rabbit, né en 1927 et remplacé par Mickey. Tout allait donc pour le mieux pour ces laisser pour compte jusqu'à ce que Mickey découvre par hasard une carte de Wasterland et que, par mégarde, il le transforme en territoire de grisaille. Transporté dans cet univers, il va s'efforcer de redonner de la couleur à cet univers dévasté par l'intermédiaire des joueur qui l'aideront dans cette tâche. Dès lors la suite ne sera qu'un flamboiement d'images et de couleurs que s'est engagée à rendre l'adaptation en bande dessinée.

KANTIK



◇ **Parjures**

Scénario : Zaz – Dessins : O. L. Dorothy – Couleurs : Esther

48 p., 13 € — Ser. : Coeur de ténèbres 2

• **Les autres titres de la série** : 1.Génocide – 2.Parjures

→ Suite aux manœuvres du Warlock, le demi-dieu des orcs, l'Empire s'embourbe dans sa politique interne au lieu de se précipiter à l'aide des derniers elfes. Des princes électeurs tels que Gondar et Aelred de Montfort tentent de fragiliser l'Empereur pour prendre sa place. Pendant ce temps, les orcs assiègent l'Est et l'Enclave abreuve l'Empire de richesses à bas prix. Les Nains, eux, sont en marche pour honorer le Pacte du Lion, et les forces de la déesse Tianassa entrent en jeu en rapportant le puissant Acheras aux membres du Pacte. Le second volet d'une série de high fantasy qui met en scène les différents peuples dévolus au genre dans une fresque pleine de fureur où s'affrontent les humains, les elfes, les nains et les orcs, tandis que le bruissement sournois des intrigues de palais répond au fracas des batailles.

◇ **Grelloc**

Scénario : Le Fab & Aradhor – Dessins : Carlos Gomez & Mick

216 p., 38 € — Ser. : Les aventuriers de l'O.A.K. 1

→ Grelloc n'avait rien demandé à personne... Mais quand Rahl, le chef de guerre de la Meute, lui demande en personne de monter une équipe de héros pour contrer le mystérieux mage Khayvine Oouzan, il n'a pas d'autre choix que d'accepter. Tout comme d'accepter la nomination d'office d'un elfe... Comme pour WaoW, le Fab est storybordeur afin d'aider Aradhor (Corentin Abrassart) à adapter au format BD la série de fan-fictions qu'il a créé sur les forums de WoW Europe. Les aventuriers de l'OAK (Organisation Anti-Kikoo) sont donc une aventure transposé dans l'univers parodique de WaoW afin d'explorer de manière humoristique les actions de la Meute lorsque le maléfique mage Khayvine s'attaque aux aventuriers de Razemoth.

KI-ON



◇ **Alice au royaume de Coeur**

Scénario : Quinrose – Dessins : Soumei Hoshino

180 p., 7,50 € — Ser. : Alice — Tr. : Fédoua Lamodièrre

→ A peine débarquée au royaume de Coeur, Alice tombe par hasard sur la demeure du chapelier... et manque de se faire tuer par des gardes du corps trop zélés ! La jeune fille s'enfuit à toutes jambes avant de trouver refuge dans la tour de l'horloge. Julius, son propriétaire, lui explique qu'elle a été transportée dans un autre monde... Rêve ou réalité ? Quoi qu'il en soit, voilà Alice obligée de participer à un "jeu" dont les règles lui échappent encore si elle veut rentrer chez elle ! Petit à petit, la jeune fille entreprend de se lier d'amitié avec les habitants de cet étrange royaume... La suite de la version manga d'*Alice au pays des merveilles*.

KURAKAWA



◇ **Brave Story 19**

Scénario : Miyuki Miyabe – Dessins : Yôichiro Ono

Shonen — 192 p., 6,90 € — Ser. : Brave Story

→ Dans cet avant dernier volet de cette série d'héroïc fantasy on assiste à la réapparition de Countryman, un ennemi que l'on croyait vaincu. Ce dernier prend Laïta, le serviteur de l'impératrice Zofie, en otage. En échange, il veut récupérer la sphère des ténèbres. Or, si celle-ci n'est pas remise à sa place, le monde des enfers risque de réapparaître. Un dilemme pour l'impératrice qui croyait enfin pouvoir profiter de sa victoire sur Chan grâce aux efforts du valeureux Mitsuru. Une fin de cycle fertile en rebondissements qui mélange l'action aux tourments psychologiques,

◇ **The lost canvas, la légende d'Hadès 15**

Scénario : Shiori Theshirogi d'après une histoire de Masami Kurumada – Dessins : Shiori Theshirogi

190 p., 6,50 € — Ser. : Saint Seiya : Les chevaliers du Zodiaque — Tr. : Pierre Ginet

→ L'Arche d'Espoir contre la Galère Noire ! Ne manquez pas l'affrontement titanesque entre Sisyphe, le Chevalier d'Or du Sagittaire et Eaque, le Spectre de Garuda ! Grâce aux efforts des chevaliers de bronze, l'Arche du sanctuaire a pu enfin s'élever dans les airs ! Malheureusement Eaque et sa Galère noire engagent le combat. La suite d'une série se déroulant en parallèle avec celle de *Saint Seiya: Next Dimension*. L'action se déroule durant la Guerre Sainte du XVIII^e siècle et nous parle de l'amitié entre l'incarnation d'Hadès et le Chevalier de Bronze. Libre de créer sa propre histoire, Shiori Teshirogi a inséré des éléments scénaristiques considérés comme plus complexes, et surtout plus modernes, que les fameux *gimmicks* de Masami Kurumada.

LE LOMBARD



◇ **La bataille d'Asgard**

Scénario : Grzegorz Rosinski - Dessins : Yves Sente

72 p., 89 € — Ser. : Thorgal 32

• **Les autres titres de la série** : 1.La magicienne trahie – 2.L'île des mers gelées – 3.Lestros vieillards du pays d'Aran – 4.La galère noire - 5.Au-delà des ombres – 6.La chute de Brek Zarith – 7.L'enfant des étoiles – 8.Alinoë – 9,Les archers - 10.Le pays Qâ – 11.Les yeux de Tanatloc – 12.la cité du Dieu perdu – 13.Entre Terre et lumière – 14.Aaricia – 15.Le maître des montagnes – 16.Louve – 17.La gardienne des clés – 18.L'épée de soleil – 19.La forteresse invisible – 20.La marque des bannis – 21.La couronne d'Ogotai – 22.Géants – 23.La cage - 24.Arachnea – 25.Le mal bleu - 26.Le royaume sous le sable – 27.Le barbare – 28.Kris de Valnor – 29.Le sacrifice – 30.Moi, Johan – 31.Le bouclier de Thor – 32.La bataille d'Asgard

→ Alors que Thorgal poursuit les ravisseurs du jeune Aniel, Son fils Johan s'apprête à franchir le seuil de l'adolescence. Vainqueur de périlleuses épreuves, il doit maintenant pénétrer le royaume d'Asgard pour en rapporter un fruit du jardin d'Idun, unique remède pour sauver Vynlia, la mère de Manthor. Pour atteindre cet objectif, ce dernier lui a confié une armée. Mais, pourra-t-elle le protéger des manigances du perfide Loki ?.. Tirage de luxe N/B à 350 exemplaires avec carnet de croquis inédits de 16 pages.

◇ **La fin de la genèse (édition spéciale)**

Scénario & Dessins : Juan Gimenez

72 p., 29 € — Ser. : Moi Dragon 1 — Tr. : Olivier Brouet

→ Au château de Rosenthal, tout est prêt pour célébrer l'anniversaire du Roi Belmont. Les artistes viennent d'arriver et, l'une des membres de la troupe attendant un heureux événement imminent, les autres assureront le spectacle ! Mais, aux alentours, un certain nombre d'invités non désirés se pressent aux portes de Rosenthal : le redoutable Troffen et ses mercenaires, le volcan Feron dont les soubresauts font craindre le pire. En effet, il se murmure que chaque éruption présage de l'arrivée d'un grand dragon, Une édition spécial du premier tome de cette série éditée en juin 2010 qui nous permet de retrouver les magnifiques dessins de Juan Gimenez, l'un des plus talentueux illustrateurs ibériques qui s'intéressent aussi bien à la science-fiction qu'à la Fantasy.

◇ **Je n'oublie rien !**

Scénario : Yves Sente - Dessins : Giulio De Vita – Couverture : Grzegorz Rosinski

72 p., 89 € — Ser. : Les mondes de Thorgal. Kriss de Valnor 1

→ Au terme d'une vie passée à voler, tromper et tuer, Kriss de Valnor meurt dans un acte de bravoure et de bonté afin de protéger la fuite de Thorgal dans le tome 28 de la série intitulé justement *Kriss de Valnor*. Elle se réveille face à Freyya et au tribunal des Walkyries qui a pour mission de juger si elle est digne de gagner le Walhalla, le paradis des guerriers. Or, si sa dernière action était empreinte de compassion, le reste de son existence alignait toute une suite de fourberies dues à son égoïsme patent. Pour mériter sa place au Walhalla, Kriss est forcée de raconter son enfance. Une période de souffrance où auprès de sa mère Olgave, qui attend le retour de son père disparu depuis douze ans, elle doit endurer les sévices de Ferkel, une brute épaisse qui, sous prétexte de subvenir à leurs besoins, se permet toutes les violences. Le premier spin off dans cette série phare de Rosinski où on notera également la réapparition de Sigwald et Agun, des personnages entrevus, en même

temps que Kriss dans le tome 9 du cycle, *Les archers*. Un chemin de traverse en résumé fort bien emprunté grâce au scénario de Yves Sente, qui sait habilement jouer avec la trame directrice de l'intrigue, et les dessins de Guilo de Vita qui passe avec brio l'épreuve consistant à succéder au maître Rosinski. Un tirage de luxe N/B avec carnet de croquis inédits de 16 pages

MILADY



◇ **La légende de Drizzt. Le guide**

Textes : Philip Athans – Dessins : Todd Lockwood – Préface: R.A, Salvatore

Artbook — 168 p., 25 € — Ser. : La légende de Drizzt

→ Un fantastique guide illustré permettant de tout savoir sur le plus célèbre elfe noir d'Ombre-Terre, le fameux Drizzt Do'Urden. Après une longue et émouvante préface de son créateur, R. A. Salvatore, on découvre un résumé des 13 tomes de la série. Vient ensuite la description détaillée de chaque personnage, principal ou secondaire, accompagnés de dessins qui permettent de mieux les visualiser et d'anecdotes les situant avec plus d'acuité au cœur des événements et des péripéties dont ils ont fait l'objet. La géographie est après à l'honneur à travers de nombreuses cartes qui offrent la possibilité de suivre le cheminement du drow et de ses compagnons au cours de leurs multiples aventures. Le chapitre suivant est consacré aux Monstres de la légende mettant en valeur les diverses créatures que l'elfe noir a combattu et vaincu. Un petit dictionnaire de langue drow nous aide enfin à appréhender les subtilités de cette race vraiment à part, avant Philip Aththans vienne conclure en nous racontant sa rencontre avec R. A. Salvatore. L'ensemble est, bien entendu, magnifiquement illustré avec, en particulier les illustrations de Todd Lockwood, l'une des dessinateurs phares du monde de la Fantasy anglo-saxonne.

SOLEIL



◇ **Chasse à l'ogre**

Scénario : Audrey Alwett & Iggy – Dessins : Ludwig Alizon – Couleurs : Cyril Vincent

56 p., 13,50 € — Ser. : Ogres 1

• **Pré-publication** : in Lanfeust 133, 134, 135, 136, 137

• **Critiques** : www.parutions.com (Gilles Feragu)

→ Jadis les Ogres régnaient sur Venaysia et ses troupeaux d'humains. Mais Dentes, le seigneur des Ogres, du haut de sa puissance, ne se méfiait pas assez du Seigneur Yourznar, un ogre dont il avait fait massacrer la famille. Ce dernier mit au point un ronce magique dérivée de haricots qui transformait les humains en goules en faisant de redoutables combattants empestant la charogne. Désormais, une élite humaine était née, les Nécrates, conduits par le puissant Altarus, qui allait exterminer la race des ogres. Du moins le croyait-il, jusqu'à ce que le dernier des ogres, Maximilien Dentes, soit démasqué. Dès lors une formidable traque s'organisa contre lui. Une traque à laquelle participerait le Aramis, un jeune humain qui voulait éviter à sa soeur d'être engoulée, et qui dorénavant devrait faire équipe avec Aramis, un nécrate en devenir, afin de traquer le plus terrible des gibiers: le dernier des ogres connus. Le début d'une nouvelle série qui mélange avec bonheur humour et aventures.

◇ **Les gardiennes de Brocéliande**

Scénario : Christophe Arleston & Mélanÿn – Dessins : Eric Hübsch - Couleurs : Nolwenn Lebreton

52 p., 13,50 € — Ser. : Le chant d'Excalibur 6

• **Pré-publication** : in Lanfeust 133, 134, 135, 136, 137, 138

• **Les autres titres de la série** : 1. *Le réveil de Merlin* – 2. *Le Sidhe aux mille charmes* – 3. *La griffe de Rome* – 4. *La colère de Merlin*
5. *Ys la magnifique : Les pierres maudites* – 6. *Les gardiennes de Brocéliande*

→ Emprisonné au cœur d'un rocher par la fée Morgane, Merlin a fini par être libéré. Mais le temps a passé, et il se trouve en plein Moyen Age. Une période de l'An Mil où la magie n'est plus la bienvenue remplacée un peu partout par le christianisme qui bâtit des chapelles là où se dressaient naguère des dolmens. Cependant le vieil enchanteur ne s'avoue pas encore battu. Avec l'aide de quelques pintes de bière et de la jeune Gwynned, la descendante du fameux Galahad, à qui il a confié la légendaire Excalibur, il compte bien bouter les chrétiens hors de la Terre d'Irlande déserté par les dragons alors que le petit peuple des fées est à l'agonie. Lorsque débute le sixième et dernier tome de cette série, Gwynned et Merlin ont enfin remis les pieds sur le sol des îles de Bretagne. Là le vieux druide compte se rendre à Stonehenge afin de sauver le monde de la magie et des enchantements peu à peu détruit par les nouvelles croyances.

◇ **Humour rural**

Scénario : Christophe Arleston – Dessins : Didier Tarquin – Couleurs : Lyse

64 p., 9,95 € — Ser. : Gnomes de Troy 1

• **Les autres titres de la série** : 1. *Humour rural* – 2. *Sales mômes*

→ Les gnomes de Troy ce sont Lanfeust et sa bande d'amis, Cixi, C'ian, Bastor et consort, des garnements qui ne pensent qu'à faire les 400 coups et qui ne redoutent qu'une chose, le coiffeur. Pourtant, ils ont maille à partir avec une bande de petits monstres bien plus âgés qu'eux. Cependant, Cixi a déjà son idée pour exercer sa vengeance. La réédition d'un album paru il y

a sept ans et complété de onze gags inédits. L'occasion pour les fans de Lanfeust d'entrer un peu plus dans l'intimité d'un personnage dont ils connaissent désormais les moindres secrets, à moins que les auteurs nous réservent d'autres surprises...

◇ **L'histoire de Waha**

Scénario : Christophe Arleston – Dessins : Jean-Louis Mounier – Couleurs : Guth

48 p., 13,50 € — Ser. : Trolls de Troy 14

● **Les autres titres de la série** : 1.Histoires trolles – 2.Le scalp du Vénérable – 3.Comme un vol de Pétaure – 4.Le feu occulte – 5.Les maléfices du thamaturge – 6.Trolls dans la brume – 7.Plume de sage – 8.Rock'n troll attitude – 9.Les prisonniers du Darshan (1) – 10.Les enragés du Darshan (2) – 11.Trollympiades - 12.Sang famille (1) – 13.La guerre des gloutons (2) – 14.L'histoire de Waha

→ Ce quatorzième tome de la série scénarisée par Christophe Arleston, dessinée par Jean-Louis Mourier et mise en somptueuses couleurs par Guth, propose de nous conter les origines de la séillante Waha. Un nouvel épisode de l'histoire de ces joyeux drilles malodorants et gaillards composé de gags inédits et d'histoires courtes qui évoquent l'un des secrets les mieux gardés d'Eckmül. Un album qui séduira les aficionados de l'univers de Troy, mais qui comblera surtout de plaisir les trollophiles les plus convaincus en continuant d'explorer les multiples facettes de la personnalité trolle et en apportant de nouvelles réponses au mystère fondamental de Troy: quel Troll êtes-vous?

◇ **Marie des Dragons T. 1 à 3**

Scénario : Ange – Dessins : Thierry Démarez – Couleurs : Nicolas Bastide

104 p., 29,13 € — Ser. : Marie des Dragons

● **Sommaire** : 1.Armance – 2.Vengeances – 3.Amaury

→ Le destin d'une guerrière, le combat d'une femme. Sous le regard d'Edouard III, souverain d'Angleterre, un grand tournoi est organisé, pour y combattre des monstres de carton pâte, la belle Marie des Dragons en sera invitée d'honneur... Mais Marie est toujours à la recherche de son frère, Amaury, vendu comme esclave quand il avait huit ans. Et pour vaincre les armées françaises, le roi d'Angleterre rêve de faire appel aux forces obscures, les vrais monstres, d'horreur et de haine, que Marie combat depuis toujours... Les chevaliers s'affrontent pour les beaux yeux des gentes dames, les épées s'entrechoquent, les mondes se déchirent, les atrocités se révèlent... Et Marie doit choisir son camp. La reprise en intégrale des trois premiers volumes de la série.

◇ **Sales mômes**

Scénario : Christophe Arleston – Dessins : Didier Tarquin – Couleurs : Lyse

48 p., 9,95 € — Ser. : Gnomes 1

● **Critiques** : www.actuabd.com (Charles-Louis Detournay)

→ Le monde de Troy est vaste et peuplé de bien de bizarreries. Le village de Glini en est une. En effet il regroupe un groupe d'enfants plutôt doués pour jouer aux monstres que l'on surnomme les Gnomes. C'est là que vit le futur héros Lanfeust, entouré de ses copains Bastor le costaud, Staga l'intelligent, Couillaire le mange-tout, et bien sûr de ses futures accompagnatrices dans sa vie de héros : Cixi, la première fille de Nicolède, le maître d'école, et C'ian, la douce fiancée de Lanfeust qui tente sans succès de raisonner cette troupe de garnements endiablés. Car, ce qui occupe cette bande de joyaux lurons, c'est de martyriser les villageois ou les malheureuses pétaures, tout en rêvant de découvrir leur pouvoir particulier qui, contrairement aux adultes, ne leur a pas encore été révélé. Un album inédit qui nous permet de découvrir la jeunesse de Lanfeust dans un cocktail d'humour, d'aventures, de dragons et de crottes de nez.

◇ **Le secret de Cixi (2ème partie) : L'ombre ténébreuse**

Scénario : Christophe Arleston – Dessins : Olivier Vatine – Couleurs : Frédéric Besson

48 p., 13,50 € — Ser. : Cixi de Troy 2

● **Pré-publication** : in Lanfeust 133, 135, 136, 137, 138

● **Les autres titres de la série** : 1.Le secret de Cixi (1er partie) – Le secret de Cixi (2ème partie) : L'ombre ténébreuse

→ Après avoir quitté Lanfeust et le palais de Xingdu de manière plutôt tonitruante, la belle Cixi a embarqué sur le Lotus de sel, un navire commandé par de jolies pirates, avant de débarquer à Eckmül pour s'y faire une place de choix. Son but : devenir la maîtresse du potentat des lieux, le dangereux Thanas Averroes, et ainsi briguer le titre d'impératrice. Pour cela elle compte sur l'aide du marquis Barbillo, le chef de la police d'Eckmül, à qui elle a jadis sauvé la vie. Mais l'ombre ténébreuse ne va pas tarder à s'étendre sur la cité par l'entremise des pirates Somen, la redoutable pirate, qui ne porte toujours pas Cixi dans son cœur. Parallèlement, Thanos, afin de mettre Cixi à l'épreuve, lui demande d'occire d'horrible manière son petit frère Bascrean qui a tenté de l'assassiner. Face au dépliement de tant d'horreur Cixi finit par se demander si elle bien fait de retourner dans une Eckmül qui a radicalement changé.

◇ **Tatrin de Tolden**

Scénario : Jean-Charles Gaudin – Dessins : Jean-Pierre Danart – Couleurs : Yoann Guillo

48 p., 13,50 € — Ser. : Marlysa 10

● **Pré-publication** : in Lanfeust 133, 134, 135, 137

● **Les autres titres de la série** : 1.Le Masque – 2.Les ombres de Dompour – 3.L'autre côté – 4.Bragal – 5.Le thamaturge – 6.La femme-Vie – 7.Le Waltras (épisode 1) – 8.Le Waltras (épisode 2) – 9.Retour à Tolden – 10.Tatrin de Tolden – La jeunesse

→ Toujours axée sur le retour vers le passé de leur héroïne, les auteurs de cette série nous proposent de retrouver Marlysa toujours en butte à des épreuves renouvelées. Car, à peine a-t-elle rejoint ses amis Cilia, Ossian et Stirus, que la destinée lui joue de nouveaux tours avec l'attaque d'une bande de kidriks qui incendient le village et repartent après l'avoir enlevé. Car ces farouches guerriers sont aux ordres d'un mystérieux commanditaire qui a placé Marlysa au centre de ses plans machiavéliques. Toutefois, il ne se doute pas qu'un grain de sable s'apprête à s'inviter dans la partie en la personne de Tatrin, un ancien complice de la guerrière masquée. Un Tatrin qui, cinq cycles ayant passés, a profondément changé. La suite d'une série mise en valeurs par les dessins de Jean-Pierre Danart et les couleurs chatoyantes de Yoann Guillo.

◇ **Ténèbres. Coffret 2 volumes**

Scénario : Christophe Bec – Dessins : Iko – Couleurs : Digikore Studios

100 p., 29,90 € — Ser. : Ténèbres

● **Sommaire** : 1.Ioen – 2.Tifenn

→ Après avoir vécu pendant des siècles en paix le royaume est envahi par des monstrueuses créatures ailées sorties des entrailles de la Terre. Alors que les batailles se perdent les uns après les autres, les humains se raccrochent à une ancienne prophétie annonçant le retour d'un chevalier ceint d'une armure de glace qui seul pourra les sauver des envahisseurs. Ce pourrait être Ioren, un garçonnet capable de projeter une sagaie à plus de 100 mètres et résistant à la morsure des flammes, qui vient d'avoir son premier contact avec l'ennemi. Ou ce mystérieux chevalier venu proposer son épée au roi en échange de la main de sa fille, la belle Tifenn. Un valeureux combattant qui après avoir tué deux créatures de la Grande Faille a été gravement blessé par la troisième, mais qui a vu ses brûlures se guérir miraculeusement. La reprise en coffret des deux premiers tomes d'une série d'héroïc-fantasy remarquablement illustrée.

◇ **Toutes les Mille et une Lunes**

Scénario : Ange – Dessins : Looky – Couleurs : Stéphane Paitreau & Eiko Yakayama

51 p., 19,90 € — Ser. : La geste des chevaliers-dragons 11

● **Les autres titres de la série : 1.L**

Jaina – 2.Akanah – 3.Le pays de non-vie – 4.Brisken – 5.Les jardins du palais – 6.Par-delà les montagnes – 7.Revoir le soleil – 8.Le choeur des ténèbres – 9.Aveugles – 10.Vers la lumière – 11.Toutes les Mille et une Lunes

→ Dans le monde imaginé par Ange (Anne et Gérard Guero) les dragons existent bel et bien et lorsqu'il ont décidé de s'installer sur un territoire leur influence maléfique répand une mystérieuse épidémie, le Veill, un voile invisible qui rend les gens complètement fous, les transformant en monstres hideux et écailleux et les amenant à sentretuer. Pour lutter contre ces ravages les humains ont créé l'ordre des Chevaliers-Dragons uniquement composé de vierges, car elles seules ne subissent pas les influences néfastes du Veill. Le onzième album de cette série nous retrace la réunion des principales dirigeantes de cet ordre qui se déroule toutes les Mille et une Lunes dans un lieu isolé et bien défendu appelé le Fort. Là, tandis que les minimales affrontent diverses épreuves destinées à éliminer les plus faibles d'entre elles, les Matriarches de chaque groupe de Chevaliers-Dragons sont amenées à prendre des décisions essentielles pour l'avenir de l'ordre. Comme par exemple l'attitude à tenir envers les Sardes, ces pillards qui s'enhardissent sur la frontière en dépit de nombreuses mises en garde. Des discussions internes auxquelles s'ajoutent l'aventure de deux chevaliers parties dans le désert, ainsi que les tractations pour désigner la nouvelle dirigeante du Fort. Une sorte de mise en bouche en attendant le prochain tome qui verra peut-être apparaître un nouvel dessinateur, Ange en changeant régulièrement, qui remplacera Locky, déjà aux crayons pour *Nocturnes Rouges* depuis le tome 5, qui officie dans cet album.

CINEMA

Films



♣ **Les chroniques de Narnia 3. L'Odyssée du Passeur d'Aurore** (*The Chronicles of Narnia: The Voyage of the Dawn Treader*)

Réalisateur : Michael Apted – Avec : Georgie Henley, Skandar Keynes, Ben Barnes, Will Poulter – Durée : 1h55mn – D'après la série de l'écrivain britannique C.S. Lewis - Sortie : 8/12/2010 – Distributeur : Twentieth Century Fox France

→ Dans ce troisième volet de l'adaptation cinématographique du chef d'oeuvre de C. S. Lewis nous retrouvons deux des enfants Pevensie, Edmund et Lucy, qui, happés par un mystérieux tableau se retrouvent projetés dans le royaume de Narnia en même temps que leur détestable cousin Eustache. Là ils embarquent avec le Prince Caspian et l'intrépide souris guerrière Ripitchip à bord du Passeur d'Aurore, un majestueux navire qui doit les conduire vers les mystérieuses îles de l'Est afin de retrouver sept Seigneurs disparus. Un périple qui les amène au bout du monde, là où le grand Aslan les attend, émaillés d'envoûtantes aventures, durant lequel ils devront affronter de redoutables ennemis, découvrir des merveilles inimaginables, mais surtout résister aux terribles tentations qui leur seront proposées afin de pouvoir acquérir leur vraie personnalité.

Critiques : www.excessif.com (Boustoune) : L'Express du 7/12/2010 (Xavier Leherpeur)

- « Bon baisers de Narnia » par Emmanuèle Frois in Le Figaro du 7/2010.
- « Le dragon, les enfants, la souris et le lion... » par Fadette Drouard in Nord Eclair du 8/12/2010.
- « Le monde de Narnia – L'odyssée du Passeur d'Aurore : Aslan va rugir à Lyon » par Frank Mikanowski sur le site www.unificationfrance.com, 12/2010.
- « Le monde de Narnia: la fin d'une trilogie » par Marilynne Letertre sur le site www.aufeminin.com, 12/2010.
- « Le monde de Narnia – L'odyssée du Passeur d'Aurore : Un fil en relief qui donne le mal de mer » par Anonyme in Le Monde du 7/12/2010.
- « Le monde de Narnia. L'odyssée des Pevensie : Interview de Mark Jonshon (réalisateur), Ben Barnes (le roi Caspian), Georgie Henley (Lucie Pevensy), Will Poulter (Eustache Scrubb), Gary Sweet (Lord Drinian), Shane Rangi (le Minotaure Tavros) » par Helen Frances, traduction Yann Lebecque in L'Ecran fantastique 315, 12/2010.
- « Narnia passe la 3^e » par Jérôme Vermelin in Métro 1909 du 8/12/10.
- « Narnia, toutes voiles dehors » dossier in Sortir/La Provence du 8/12/2010 avec: *Heureux qui comme Ulysse... de Ph. D.*
- « Narnia 3, le miraculé » par Alain Grasset in Le Parisien du 8/12/2010.
- « Retour à Narnia, avec plaisir » par Norbert Creutz in Le Temps du 11/12/2010.
- « La saga de Narnia 3: Saga à fric, ah ! » par Anonyme sur le site www.telemoustique.be, 12/2010.
- « Une bonne dose de fantastique s'aventure encore sur Narnia » par Caroline Vié sur le site www.20mn.fr, 12/2010.

Revus : Gold Stars 12 (spécial Narnia)

♣ **Raiponce** (*Tangled*)

Réalisateur : Nathan Greno & Byron Howard - Avec les voix de : Isabelle Adjani, Roamin Duris – Durée : 01h38mn – Usa, 2010 - Sortie : 1/12/2010 – Distributeur : Walt Disney Studios France

→ Poursuivi par toutes les polices du royaume, Flynn Rider, le célèbre bandit, trouve refuge dans un tour qui abrite la téméraire Raiponce. En fait, cette jeune fille, qui possède une impressionnante chevelure de 20 mètres de long, est retenue prisonnière par Mère Gothel depuis des années. Dès lors elle propose à Flynn, qu'elle a pris en otage, un marché : elle le libèrera s'il l'aide à s'enfuir de la tour. Dès lors débute pour cet étrange couple toute une série d'aventures rocambolesques au cours desquelles ils rencontreront un cheval super-flic, un caméléon à l'instinct de protection hyperdéveloppé, et toute une bande de drôles de malfaiteurs. La libre adaptation d'un conte des frères Grimm qui marque le renouveau des Studios Disney, déjà entamé avec *la princesse grenouille* et son héroïne de couleur, revenant à une animation plus traditionnelle tout en privilégiant l'inventivité et l'humour afin de battre sur leur propre terrain les studios Pixar et Dreamworks qui ne cessaient de leur croquer des parts de marché durant ces dernières années.

Critiques : L'Ecran fantastique 315 (Nathalie Dassa) : Studio Ciné Live 21 (Sophie Benamon)

- « Glen Keane, le meilleur animateur sur Raiponce était plombier. Interview » par Guillemette Odicino sur le site www.telerama.fr, 12/2010.
- « La Raiponce de la nouvelle génération » par Fadette Drouard in Nord Eclair, 12/2010.
- « Raiponce une princesse moderne. Princesse aux cheveux d'or » par Ph.D in Sortir/La provence du 1/12/2010.
- « Raiponce, une princesse libérée » de Jérôme Vermelin in Métro 1904 du 1/12/2010.
- « Raiponce une princesse très XXI^e siècle » par Amélie Bertrand sur le site www.europe1.fr, 12/2010.
- « Le renouveau Disney. Raiponce à tout » par Fabrice Leclerc in Studio Ciné Live 21, 12/2010.

DVD



♣ **Jack et le haricot magique** (*Jack and the beanstalk*)

Réalisateur : Gary J. Tunncliffe – Avec : Colin Ford, Katey Sagal, Gilbert Gottfried, Chevy Chase – Durée : 01h30mn – Usa, 2001

→ Vivant seul avec sa mère dans un petit village anglais le jeune Jack entre en possession d'une poignée de haricots magiques qu'il sème par défi. Dès lors il se trouve entraîné dans une suite d'aventures fascinantes le conduisant au pays des nuages dans le royaume d'un redoutable géant. Un film à ne pas confondre avec l'adaptation TV réalisée cette même année 2001 par Brian Henson.

• **Critiques** : L'Ecran fantastique 315 (Sébastien Socias)

JEUX

JEUX DE ROLE

▲ **L'appel de Cthulhu : Les terres de Lovecraft : Innsmouth**

Supplément édité par les Editions Sans-Détours

→ Ce jeu nous plonge dans les écrits et l'univers de l'écrivain américain H.P. Lovecraft. Entrez dans la peau d'intrépides investigateurs parcourant les années vingt, mais aussi d'autres époques, confrontés à des secrets antédiluviens, à des créatures que l'esprit peut à peine appréhender, des lieux que l'être humain ne devrait jamais découvrir, et encore moins fouler... La compréhension de la véritable histoire de l'univers vous emmènera aux frontières de la folie, et le plus souvent, au-delà. Une sixième édition française utilisant le Basis System qui, à travers une enquête en trois volets, entraînera les investigateurs en mer d'Irlande, lieu de convergence des traditions celtiques et du Mythe de Cthulhu.

▲ **Kit d'expédition par-delà les Montagnes Hallucinées**

Supplément édité par les Editions Sans-Détours

→ Un kit qui comporte tout le matériel nécessaire pour compléter et améliorer cette campagne exceptionnelle dans l'univers de Cthulhu : cartes annotées, écran de jeu spécial et un livret de 56 pages regroupant les aides de jeu.

JEUX VIDEO

▲ **Magic The Gathering : Duels of the Planeswalkers**

Jeu PS3, PC & XBo360 édité par Wizards of the Coast

→ Une adaptation du célèbre jeu de cartes. Avec des règles simplifiées, un pool de cartes restreint (environ 300 cartes au lancement du jeu) et une réalisation en 3D.

▲ **Magician Lord**

Jeu PS3, Wii & PSP édité par SNK Playmore

→ Un jeu mêlant action et aventures qui permet d'incarner le puissant mage Elta. Ce dernier doit évoluer au sein d'un environnement truffé d'ennemis démoniaques et pour les combattre il disposera de nombreux pouvoirs magiques, comme celui de métamorphoser en dragon, en samouraï et en toutes sortes de créatures.

▲ **Prince of Persia: L'Ame du guerrier**

Jeu PS3, PS2 & PSP édité par Ubisoft

→ Traqué par une créature divine voulant sa mort, le Prince se rend sur l'île de l'Impératrice du Temps avec pour idée de faire en sorte que les sables du temps n'aient jamais été créés, et annuler la malédiction qui le poursuit. Prince of Persia : L'Ame du Guerrier à télécharger sur PS3 est un jeu d'action à l'atmosphère sombre et envoûtante qui comblera les fans du jeu et du film.

▲ **Prince of Persia : Les deux royaumes**

Jeu PS3, PS2, Wii & PSP édité par Ubisoft

→ Un jeu à télécharger sur PS3, troisième volet de la trilogie débutée par Les Sables du Temps. Toujours aussi agile, le Prince souffre d'une malédiction due à une exposition prolongée aux Sables. Par moments, le héros devient ainsi l'ombre de lui-même et libère son côté obscur. Vous devez faire vite pour retrouver le Vizir, le tuer une bonne fois pour toutes et vous libérer de votre mal

▲ **Raiponce**

Jeu PC, Wii & DS édité par Disney Interactive

→ Lorsque le brigand Flynn Rider choisit une haute tour isolée pour se cacher de ses poursuivants, il n'imagine pas que dans celle-ci est retenue prisonnière une jolie jeune fille à la chevelure incroyablement longue : la princesse Raiponce. Voilà le pitch du jeu d'aventure sur PC qui accompagnera la sortie du film des studios Disney basé sur le conte de Rapunzel

▲ **Spell Force 2**

Jeu PC édité par JoWood

→ Extension du jeu du même nom, SpellForce 2 : Faith in Destiny est un jeu de rôle sur PC qui propose dix missions au cours desquelles il faudra conquérir le monde des ombres et démasquer une conspiration démoniaque

▲ **Tales of Fantasy**

Jeu PC édité par IGG.com

→ Un jeu de rôle gratuit permettant aux joueurs de capturer de nombreuses créatures pouvant servir de monture. Des cavales de guerre aux bêtes légendaires des mythologies grecques ou japonaises, il y en aura pour tous les goûts. Et qui sait ? Peut-être aux cours de vos aventures finirez-vous par découvrir la vérité sur la chute de l'humanité et la perte de ses ailes angéliques.

▲ **World of Warcraft : Cataclysm**

Jeu PC édité par Activision Blizzard

→ La 3ème extension de World of Warcraft sur PC nommée Cataclysm, voit le grand retour du tout puissant Deathwing qui va entraîner dans son sillage un changement radical de la topographie des continents. A vous la tâche de prendre les armes et de grimper jusqu'au niveau 85 pour lui remettre les idées en place. Deux nouvelles races font leur apparition pour aider les héros : les Gobelins pour la Horde ainsi que les Worgens pour l'Alliance. Caché dans un sanctuaire isolé, Aile de mort, l'Aspect dragon corrompu, a patienté le temps que cicatrisent ses blessures subies lors de sa dernière bataille contre Azeroth, attendant son heure pour refaçonner le monde dans un déferlement de lave brûlante. Mais bientôt, Aile de mort le Destructeur reviendra en Azeroth, et sa brusque émergence du Tréfonds va alors morceler le monde, laissant une blessure béante sur les continents. Tandis que la Horde et l'Alliance se précipitent à l'épicentre du Cataclysm, les royaumes d'Azeroth sont témoins des forces sismiques en action, début d'une guerre des éléments, et de l'émergence de héros inattendus qui vont se soulever pour protéger leur monde balafé et brisé d'une dévastation totale.

MANIFESTATIONS

♣ **Au pays du Jamais-Jamais**

→ Adaptation théâtrale de *Peter Pan*, le roman de l'écossais J.M. Barrie au théâtre Bragard, le théâtre municipal de Saint-Dizier le 17 décembre 2010. La compagnie BAO propose une version mêlant marionnettes, vidéo, chants et danses afin d'émoustiller les petits et grands qui auraient oublié de rêver, mettant en scène un univers où les gâteaux chantent, les balais volent et où les fées ne meurent que si les enfants ne croient plus en elles.

♣ **Le fabuleux village ou La légende des Flottins**

→ Une manifestation qui se déroule du 10 décembre 2010 au 2 janvier 2011 dans le centre ville d'Evian. Co-organisée par le Théâtre de la Toupine, cet événement annule transforme chaque année la ville d'Evian en un village sculptural en bois flotté, recréant tout un univers de contes au gré des histoires et des musiques des flottins taquins et des flottines lutines, les personnages facétieux qui peuplent les lieux, Avec en points d'orgue : le 10 décembre l'arrivée enflammée des flottins, le 17 et 24 décembre l'arrivée et le départ spectaculaire du Père Noël, et le 2 janvier le départ surréaliste des flottins.

♣ **Magic Christmas**

→ L'évènement Harry potter de l'année qui se déroulera le 18 & 19 décembre à la Maison Internationale de Paris. Présenté par Spotlight Events (www.spotlight-events.org) cette manifestation propose des conférences avec les acteurs du film (Tom Felton, Matthew Lewis, Chris Rankin), les doublures, les voix françaises de Harry, Hermione et Ron, des séances photos, des dédicaces, des jeux, des concours, un spectacle de magie et l'inévitable Bal des sorciers

♣ **7ème rencontres de l'Imaginaire de Sèvres**

→ Elle se déroule le samedi 11 décembre 2010 au SEL (47, Grande Rue) et à **L'Esc@le** (51, Grande Rue) à Sèvres dans le 92. Consacrés à la SF & à la Fantasy, l'invité d'honneur est Michel Jeury, mais on y retrouvera plus d'une cinquantaine d'auteurs et illustrateurs, plus des associations et des éditeurs. Différentes conférences-débats seront organisées :

*Les 10 ans de Folio SF, par Pascal Godbillon

*L'héritage de Lovecraft, avec Joseph Altairac, Christophe Thill et Raphaël Granier de Cassagnac

*Les 10 ans d'ActuSF, par Jérôme Vincent

REVUES

▶ **Casemote 32**



→ **Magazine de BD édité par Pomme Presse. Format 21 x 27, tout en couleur. Essentiellement des articles et des infos sur les nouvelles parutions et des dossiers sur des albums, des séries ou des auteurs.**

Adresse & abonnements : 1, place Saint-Sulpice, 75006 Paris /53 € pour un an

Site : www.casemate.fr

- « Waha explose, Lanfeust implose : Interview de Jean-Louis Mourier et de Christophe Arleston » par Jean-Pierre Fuéri
- « Glen Keane, la bête de Disney. Interview » par Diane Launier

► **L'Ecran Fantastique 315**

→ **Le magazine mensuel du cinéma fantastique et de science-fiction avec des articles, des dossiers, des previews et de nombreuses photos des derniers films sur les écrans ou en tournage. A noter depuis quelques numéros les deux couvertures alternatives. Disponible en kiosque pour 5.50 €.**

Adresse & Abonnement : L'Ecran fantastique, Service Abonnement, 18-24 qui de la Marne, 75164 Paris Cedex 19/19,99 € pour 6 numéros ou 39.99 € pour 11 numéros + 1 Hors série chèque à l'ordre de Financière de loisirs.

Site : www.fantastiquezine.com

- CRITIQUES : *Raiponce* (Nathalie Dassa)
- « Le monde de Narnia. L'odyssée des Pevensie : Interview de Mark Jonshon (réalisateur), Ben Barnes (le roi Caspian), Georgie Henley (Lucie Pevensy), Will Poulter (Eustache Scrubb), Gary Sweet (Lord Drinian), Shane Rangi (Le Minotaure Tavros) » par Helen Frances, traduction Yann Lebecque
- DVD ACTUALITES : *Jack et le haricot magique* (Sébastien Socias)

► **Fan 2 Fantasy 13**

→ **Un web zine publié par La Bibliothèque de Mestr Tom disponible gratuitement en téléchargement et lecture sur le site www.fan2fantasy.fr**

- « Interview de Christian Léourier pour *le puits des âmes* » par Anonyme
- LES CONSEILS DE LECTURE DU MAGE BLANC : *Légendes* de Jacques Fuentealba – *L'elfe au dragon 6. Le crépuscule des magiciens* d'Arthur Ténor
- « Interview de John Connolly pour *Les portes* » par Anonyme
- « Le salon de l'Imaginaire du Pays d'Aix. Reportage » par Anonyme

► **Gold Stars 12 (spécial Narnia)**

→ **Revue pour adolescents la plupart du temps consacrée à la sortie de films ou de série. Avec des articles, des affiches, et de nombreuses illustrations couleur.**

Adresse : Editions de Tournon, 45 rue Broca, 75015 Paris/4,90 € en kiosque

- « L'histoire d'une odyssée fantastique »
- « Interview Skandar Keynes : La 3D rend le film encore plus spectaculaire »
- « Secrets du tournage: rencontre avec Michael Apted »
- « Interview Ben Barnes : les batailles sont plus amusantes que dans *Le prince Caspian* »
- « Interview Georgie Henley : Lucky est toujours très gentille alors que je peux être une vraie peste »
- « Narnia un monde magique : Rencontre avec Douglas Greshman »
- « Interview de Will Poulter : Le succès de Narnia 3 déterminera le tournage ou non du quatrième »
- « Les créatures de narnia »
- « Quiz le monde de Narnia »

Le tout accompagné de 8 affiches grand format et de 4 cartes postales à découper

► **Lanfeust Mag 137**

→ **Le magazine des éditions Soleil consacré à la Bd d'aventure, de Fantasy et de science-fiction. Avec des infos, des critiques, et de nombreuses prépublications des albums à venir chez cet éditeur.**

Adresse & Abonnement : Lanfeust Mag Abonnement, 15 bd de Strasbourg, 83000 Toulon/44 € pour 11 numéros

- ONE SHOT : *Gnomes* d'Arleston, tarquin & Lyse – *Trolls de Troy* d'Arleston & Mounier -
- PRE-PUBLICATIONS : *L'heure de la gargouille 1* d'Arleston & Didier Cassegrain – *le chant d'excalibur 6. Les gardiennes de Brocéliande* de Arleston, Melanyn et Eric Hubsch – *Marlysa 10. Tatin de Tolden* de Gaudin & Danard – *Cixi de Troy 2* de Arleston & Vatine – *Ores 1. Chasse à l'ogre* de Iggy, Audrey Alwert & Alizon – *Angor 3. L'île du sanctuaire* de Gaudin & Dimitri Armand
- CRITIQUES LIVRES (Dometoff & Gaspérini) : *Les annales du Disque-Monde. Allez les mages* de Terry Pratchett – *Le seigneur des runes 4. La salle des ossements* de David Farland – *Felix Castor. La mort dans l'âme* de Mike Carey

► **One Hors Série 22 (spécial Harry Potter et les reliques de la mort)**

→ **Revue pour adolescents la plupart du temps consacrée à la sortie de films ou de série. Avec des articles, des affiches, et de nombreuses illustrations couleur.**

Adresse : Captain Eo Productions, 19 rue Michel Le Comte, 75013 Paris/4,95 € en kiosque

- « Interviews : Daniel Radcliffe, Emma Watson, Ruppert Grunt, James & Oliver Phelps, Tom Felton, Bonnie Wright et Evanna Lynch »
- « 30 choses que vous ignoriez sur la saga Harry Potter »
- « Reportages: Souvenirs de tournage – Making of »

► **Virgules 80**

→ **Revue pour adolescents publiées par les éditions Faton qui articule chacun de ces numéros sur un dossier thématique abordé de façon pédagogique.**

Adresse : Editions faton, 25 rue Berbisey, BP 71779, 21017 Dijon Cedex/Abonnement = 49 € pour 1 an

- « Dossier Peter Pan »
- « Peter Pan, l'enfant aux deux visages »
- « Autour de Peter Pan »
- « Jeu: Qui a inventé le monde perdu ? »

► **White Dwarf 200**

→ **Le mensuel des jeux Games Workshop et des figurines Citadels avec des articles, des dossiers, des critiques ainsi que des scénarios et des rapports de bataille, le tout agrémenté de nombreuses illustrations en couleur.**

Adresse et abonnement : Games Workshop Abonnement White Dwarf, BP 419, 13591 Aix en Provence, Cedex 3/64 € pour 1 an et 12 numéros

Site : www.games-workshop.com

- Interview de Sandy Mitchell pour la sortie de *The Emperor's Finest*
- Rapport de bataille : Le défi des champions : La Guerre de l'Anneau. La dernière charge des de Rohirrim – Warhammer. Bataille pour la Butte aux Fées – Warhammer. Embuscade à Praedis-Zeta
- Warhammer 40.000 : La cabale des Eldars noirs
- Warhammer 40.000 : Fer de Lance
- La Guerre de l'Anneau : Bataille dans les profondeurs, par Adam Troke
- Le porte étendard, par Jervis Johnson
- Warhammer défis de bataille : La tour de sorcier, par Jervis Johnson
- Modelling workshop. Terres de bataille. La Guerre de l'Anneau : Les ruines d'Angmar – Warhammer 40.000 : Monde de mort – Warhammer : Terres arides
- Army Masters. Les hauts elfes, par Matthew Huston
- Le démon de la victoire, par Adam Troke
- Le livre d'or Citadel : les plus belles figurines du monde